



كلمات خالدة للزعيم فرحات حشاد
إن الاتحاد من أعظم أدوات الرقي
في هذه البلاد. وهو موطن الكفاح
الحقيقي الصادق الذي لا يرمي
إلا إلى إقرار العدل والحريات الأساسية
وإلى منح المجتمع التونسي حقه في
الرفاهية والازدهار المادي والمعنوي.

الشعب

بالفكر والساعد نبني هذا الوطن

www.ugtt.org.tn

من الخميس 10 مارس 2022 إلى الأربعاء 16 مارس 2022 - العدد 1685 - السنة 56 الثمن 1 دينار

المكتب التنفيذي للاتحاد

الحكومة تنتهج سياسة سلبية إزاء التهايب الأسعار وتدهور المقدرة الشرائية



أي تفاوض مع صندوق النقد الدولي والاتحاد الأوروبي
دون برنامج إنقاذ شامل هو تفاوض عقيم يؤبد السدائد

الاتحاد الجهوي بصفاقس
يحيي ذكرى وفاة المرحوم
الحبيب عاشور

في القيروان:
إضراب عام
يوم 17 مارس

في الذكرى 33 لتأسيس المغرب العربي

التحديات والفرص المهدورة
وإمكانيات التدارك

الأستاذ عبد الباسط بن حسن
نحن ننتظر الإعلان عن
نتائج الإصلاح التربوي



الدكتور فيصل الشريف
التداعيات الاقتصادية صعبة على تونس
وروسيا والصين تتزعمان تحالفا ضد
أمريكا وحلفائها...

في النقل:

الجامعة العامة للنقل

ندعو كافة أبناء قطاعنا المناضل
برا وبحرا وجوا، إلى
تجمع عمالي عام حاشد
لقطاع النقل

الأربعاء 16 مارس 2022
العاشرة صباحا



قصر المؤتمرات
تونس

تجمع عمالي يوم 16
بقصر المؤتمرات بالعاصمة

اشتراكات

المكتب التنفيذي للاتحاد

مطالبة الحكومة بسحب المشور عدد 20
وتطبيق اتفاقيتي أكتوبر 2020 وفيفري 2021الحكومة تنتهج سياسة سلبية ازاء
التهاب الأسعار وتدهور المقدرة الشرائية

الفسل الذي لن يكتوي بنتائجه سوى المواطن.
- يجدد مطالبة الحكومة بإلغاء المشور 20 وتطبيق الاتفاقيات المبرمة وخصوصا اتفاق 06 فيفري 2021 و20 أكتوبر 2020 ضمنا لمصادقة التفاوض وحفاظا على الاستقرار الاجتماعي، ويحملها المسؤولية كاملة في أي توتر قطاعي ينطلق من الدفاع عن الحقوق المكتسبة ويطالب بتنفيذ الاتفاقيات المبرمة. يحيي الاتحاد العام لطلبة تونس ويرجو مؤتمره القادم النجاح في كنف الوحدة والإشعاع الطلابي والنضال المستميت من أجل جامعة عمومية وتعليم ديمقراطي وثقافة وطنية.

الأمين العام
نورالدين الطوبوي

واكتفاءها بعمليات مهادمة محدودة تفتقر إلى النجاعة وغير قادرة على ردع المتلاعبين بقوت المواطنين والمواطنات ويحملها المسؤولية في استئثار الاحتكار ويطلبها باتخاذ إجراءات لدعم القدرة الشرائية ووقف الالتهاب المتواصل والمصطنع للأسعار.

- يعتبر أي تفاوض مع صندوق النقد الدولي والاتحاد الأوروبي لا ينطلق من تدقيق شامل للديون وللاتفاقيات السابقة ولا يسعى إلى إشراك الأطياف الاجتماعية والمدنية والسياسية لصياغة برنامج إنقاذ شامل على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولا يعول بدرجة أولى على الإمكانيات الذاتية للخروج من الأزمة كما لا يراعي المسألة الاجتماعية ولا يعمل على الخروج من هشاشة نسجنا الاقتصادي، هو تفاوض عقيم يؤبد السائد ويستنسخ الصفات الجاهزة ويعيد إنتاج

اجتمع المكتب التنفيذي الوطني للاتحاد العام التونسي للشغل يوم الأربعاء 2 مارس 2022 برئاسة الأخ نورالدين الطوبوي الأمين العام، وبعد تدارس الوضع العام ومتابعة تداعيات الأوضاع العالمية المستجدة على بلادنا، فإنه:

بقدر رفضه المبدئي للحرب وتمسكه بحق الشعوب في تقرير مصيرها وفي الآن نفسه حقها في الدفاع عن أمنها، وبقدر إدانته لسياسة المكاليين التي ينتهجها المجتمع الدولي تجاه قضايا الشعوب التي تترج تحت نبر الاستعمار والاستيطان وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني، وتجاه حروب الإبادة المفروضة على دول كثيرة كاليمن وسوريا والعراق وليبيا، فإن المكتب التنفيذي الوطني يندب إلى خطورة آثار الحرب في أوكرانيا على تونس، كما على أغلب بلدان العالم خاصة إذا طال أمدها، ويدعو الحكومة إلى الإسراع باتخاذ إجراءات حمائية واستباقية من شأنها التخفيف من التداعيات السلبية على اقتصادنا وعلى أمننا الغذائي والتعجيل بوضع سياسات استراتيجية للنهوض بالقطاعات الحساسة ودعمها كالفلاحة والطاقة.

- ينتقد بشدة السياسة السلبية التي تنتهجها الحكومة إزاء التهاب الأسعار وتدهور المقدرة الشرائية للمواطنين وتواصل عبث المحترمين والمهترمين

أي تفاوض مع صندوق النقد الدولي والاتحاد الأوروبي
دون برنامج إنقاذ شامل هو تفاوض عقيم يؤبد السائد

تواصل اعتصام المكلفين بالإعلام بالوزارات والمؤسسات العمومية

ولفتت إلى أنه تم إلغاء إضراب سابق بسبب ملاحظة الجانب الإداري في تفعيل اتفاق التسوية، وذلك بعد التزام وزارة الشؤون الاجتماعية بتنفيذ ما ورد في المحضر لكن تواصلت سياسة التسوية إلى حين إصدار التدابير الرئاسية الاستثنائية.

هذا وأكدت النقابة أنها ستتحدى كافة الأشكال النضالية المشروعة بما فيها خيار الاضراب العام في كل الوزارات والمنشآت في حال استمرت سياسة المناورة والمماطلة وغلقت الأبواب أمام حقوق شغلية أساسية، داعية إلى تامين كفاءات الدولة من المكلفين بالإعلام والاتصال.

للتذكير، فقد نصّ الاتفاق المذكور على توقيع المعنيين بالامر على عقود شغل في اجل اقصاه 31 ديسمبر 2020 وبداية من جانفي 2021 يتم إدماج المعنيين بالامر ضمن السلك المشترك للصحافيين العاملين بالادارات العمومية، الى جانب التعهد بالقطع مع اشكال التشغيل الهشّ بجميع الوزارات والادارات والمؤسسات العمومية في مجال المكلفين بالإعلام والاتصال، ثم الاتفاق على مراجعة الامر المتعلق بضبط النظام الخاص بالسلك المشترك للصحافيين العاملين بالوزارات والادارات العمومية.

* صبري الزغيدي

المعتصمون اضطروا إلى الاحتجاج إثر إنهاء عقودهم منذ 25 جويلية 2021 بعد أكثر من 4 سنوات عمل فعلي بمكتب الإعلام والاتصال برئاسة الحكومة، وبعد تجاهل تفعيل اتفاق تسوية وضعياتهم الشغلية الهشة، والممضى من طرف الحكومة السابقة مع الجامعة العامة للإعلام وبإشراف من الاخ سامي الطاهري عضو المركزية النقابية بالاتحاد.

من جهتها، أكدت النقابة الاساسية للمكلفين بالإعلام والاتصال دعما لهذه الحركة الاحتجاجية التي دفع إليها التنكر إلى أبسط الحقوق الشغلية لمن دفعوا من أعمارهم وجهودهم خدمة للإعلام والاتصال الحكومي ولمؤسسة رئاسة الحكومة طيلة سنوات، داعية الحكومة إلى الالتزام بمبدأ استمرارية الدولة والإذن بتفعيل اتفاق تسوية الوضعيات الهشة للمكلفين بالإعلام والاتصال والالتزام بما ورد في محضر الاتفاق الممضى في 27 نوفمبر 2020 بوزارة الشؤون الاجتماعية.

كما دُكرت النقابة أن المكلفين بالإعلام والاتصال برئاسة الحكومة (المنهاة عقودهم) كانوا تقدموا يوم 11 جانفي الماضي بمطلب عودة للعمل إلى رئيسة الحكومة دون الحصول على إجابة،

الحكومة انقلبت على اتفاق سابق:

ينفذ عدد من المكلفين بالإعلام والاتصال بالوزارات وبالمؤسسات العمومية والجماعات المحلية اعتصاما أمام مقر رئاسة الحكومة بالقصبة احتجاجا على انقلاب الحكومة على اتفاق سابق أبرمته مع الهياكل النقابية القطاعية بالاتحاد العام التونسي للشغل في نوفمبر 2020 يقضي بتسوية وضعياتهم المهنية.



*اعتصام المكلفين بالإعلام

السحب مطبعة دار الأنوار الشرقية - تونس	رئيس تحرير يوسف الوسلاطي	المدير سامي الطاهري	المدير المسؤول نور الدين الطوبوي	أسسها أحمد التليلي	الشعب بالتفكير والتأني لسان الاتحاد العام التونسي للشغل
--	-----------------------------	------------------------	-------------------------------------	-----------------------	---



الاتحاد الجهوي للشغل بصفافس يحيى ذكرى وفاة المرحوم الحبيب عاشور

يحيى الاتحاد الجهوي للشغل بصفافس فعاليات إحياء الذكرى الثالثة والعشرون لوفاة الزعيم النقابي والوطني المرحوم الحبيب عاشور بإشراف الأخ نور الدين الطوبوي الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل وذلك يوم الاثنين 14 مارس 2022 حسب البرنامج التالي:

- الساعة التاسعة صباحا التحول إلى جزيرة قرقة
- الساعة الحادية عشرة صباحا التجمع بدار الاتحاد المحلي للشغل بقرقة لافتتاح المعرض الوثائقي.
- الساعة منتصف النهار التحول إلى منزل المرحوم الحبيب عاشور ثم إلى مقبرة العباسية لتلاوة الفاتحة على ضريح الزعيم النقابي والوطني المرحوم الحبيب عاشور.

المرحوم والقيادي الوطني والنقابي الحبيب عاشور في سطور

ولد الحبيب عاشور في قرية العباسية بجزيرة قرقة يوم 25 فيفري 1913 وتوفي يوم 14 مارس 1999. ساهم إلى جانب الزعيم النقابي فرحات حشاد في تأسيس اتحاد النقابات المستقلة بالجنوب سنة 1944 ثم الاتحاد التونسي العام للشغل سنة 1946. وتولى قيادة اتحاد الشغل في ثلاث مناسبات، الأولى بين 1963 و1965 والثانية بين 1970 و1978 والثالثة بين 1980 و1985.

والم يكتف المرحوم الحبيب عاشور بالدفاع عن العمال بل كان له دور سياسي أيضا. حيث دعا عاشور إلى الإضراب العام في مدينة صفافس في أوت 1947 وتعرض إثرها إلى محاولة اغتيال قبل أن تقع محاكمته بالسجن والإبعاد. كما دخل السجن بعد الاستقلال 3 مرات في قضايا «كيدية» أرادت السلطة حينها إبعاده من خلالها عن قيادة المنظمة النقابية. وكانت له مساهمة فعالة في الضغط من أجل أن تعترف الحكومة بحق المفاوضات الاجتماعية وإرساء أول منظومة وطنية للتقاعد الوجوبي.

وزارة الداخلية
ولاية قفصة
بلدية السند

إعلان طلب عروض عدد 2022/02 للمرة الأولى خاص باقتناء معدّات لتجهيز المستودع البلدي بالسند

تعتمز بلدية السند القيام بطلب عروض قصد اقتناء معدات لتجهيز مستودع لصيانة السيارات والآليات الثقيلة، ورشة لحام ومحطة الغسيل.
بإمكان المزودين المرخص لهم والراغبين في المشاركة سحب ملف طلب العروض من البلدية (مكتب الشراءات) الكائن مقرها بحي النجاح السند 2190 كامل أوقات العمل أو من موقع واب البلدية. www.com m une-sened.gov.tn

أو عبر الصفحة الرسمية للبلدية على الفيسبوك
www.facebook.com/communesened

ويتم تقديم العروض مصحوبة بكل الوثائق ومعمرة بكل دقة ويتكون العرض من ظرف خارجي مغلق يحتوي على الوثائق الادارية وعلى ظرفين منفصلين: ظرف يحتوي على العرض الفني وظرف مغلق يحتوي على العرض المالي.

وترسل العروض باسم السيد رئيس بلدية السند إلى العنوان المشار إليه أعلاه عن طريق البريد مضمون الوصول أو البريد السريع أو يتم إيداعها بمكتب الضبط للبلدية مقابل وصل إيداع ولا يحمل الظرف الخارجي سوى عبارة «لا يفتح: طلب عروض عدد 2022/02 للمرة الأولى خاص باقتناء معدات لتجهيز المستودع البلدي بالسند». حدّد آخر أجل لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ليوم 21 مارس 2022 على الساعة العاشرة صباحا.
يتم فتح العروض في جلسة علنية يسمح للمشاركين بحضورها، بمقر البلدية يوم الاثنين 21 مارس 2022 على الساعة الحادية عشر صباحا.

يبقى كل مشارك ملزما بعرضه لمدة 60 يوما ابتداءً من اليوم الموالي لتاريخ آخر أجل لقبول العروض. تلغى العروض الواردة بعد الأجال المحددة اعلاه.

الأخ عبد القادر الناصري الكاتب العام للجامعة العامة للمتقاعدين

إصلاح المنظومة الصحية وتوحيد احتساب الجرايات



بعد أن أكد نواب المؤتمر الخامس والعشرون استعدادهم التام للنضال من اجل تحقيق المطالب التالية فإنه يصبح من الضروري:

- إصلاح المنظومة الصحية بطريقة شمولية ومتكاملة يكون للقطاع الصحي العمومي الدور الرئيسي والمرجعي من خلال تأهيله ومراجعة الخارطة الصحية.

- معالجة ملف الصناديق الاجتماعية مع الحرص على ضمان توازنها المالية والعمل على تنويع مصادر تمويلها.

- تحسين الخدمات المسداة من قبل الصندوق الوطني للتأمين على المرض والترفيه في سقف مصاريف العلاج للأمراض العادية

- توحيد قاعدة احتساب جرايات المتقاعدين دون المس من الحقوق المكتسبة للمضمونين الاجتماعيين ومراجعة الجرايات وضمان اعتماد الاجر الادنى المضمون كحد أدنى لجرايات المتقاعدين.

- إلغاء الفصل 86 من الأمر 123 لسنة 2001 والأمر عدد 43 لسنة 2007 المتعلقين بتنقيح الفصل 37 من قانون 85/12 لسنة 1985.

- ربط مراجعة جرايات المتقاعدين في القطاع الخاص بالزيادات في الأجور لنظرائهم المباشرين على غرار متقاعدي القطاع العام.

تجمع عمالي لأعوان النقل يوم 16 مارس



دعت الجامعة العامة للنقل أبناء القطاع برا وبحرا وجوا إلى تجمع عمالي حاشد يوم الأربعاء 16 مارس 2022 انطلاقا من الساعة 10 صباحا وذلك بقصر المؤتمرات بالعاصمة ويأتي هذا التجمع بسبب الإشكاليات العالقة التي لم تولها وزارة النقل أي اهتمام إن لم نقل إنها لم تُبد أي استعداد لتجاوزها وتوفير حلول لها رغم الاتفاقات الممضاة في الغرض.

تسوية وضعية عملة الحضائر دون 45 سنة

تطبيقاً لأحكام الباب الثاني من الامر الحكومي عدد 436 لسنة 2021 المؤرخ في 17 جوان 2021 المتعلق بإنهاء العمل بآلية تشغيل عملة الحضائر الجهوية والحضائر الفلاحية في غير المجال المحدد لها تعلم مصالح رئاسة الحكومة أنه تم ضبط القائمة النهائية لعملة الحضائر الجهوية والحضائر الفلاحية الذين لا يتجاوز سنهم 45 سنة في تاريخ 20 أكتوبر 2020 موزعين على خمس (05) دفعات من الأكبر إلى الأصغر سناً.

فالرجاء من المعنيين بالولوج إلى المنصة الرقمية لتسوية وضعية عملة الحضائر دون 45 سنة عبر العنوان الإلكتروني «www.hadhaer.gov.tn» أو عبر رابط المنصة الرقمية على موقع رئاسة الحكومة على العنوان: www.pm.gov.tn وذلك قصد الاطلاع على الدفعة التي ينتمون إليها بصفة نهائية وسيتم توجيه ارساليات قصيرة إلى الأشخاص الذين لم تحظ اعتراضاتهم على القائمة الاولى بالقبول. أما بالنسبة إلى الأشخاص المدرجين في القائمة الاولى وتم حذفهم من القائمة النهائية فيرجى منهم الاتصال مباشرة بمصالح وزارة الاقتصاد والتخطيط او وزارة الفلاحة والموارد المائية والصيد البحري حسب الحالة للاطلاع على سبب الحذف. هذا وسيتم لاحقا دعوة العملة المنتهين إلى الدفعة الاولى إلى القيام باجراءات التسوية خلال الفترة الممتدة من مارس إلى ماي 2022 عبر بلاغ ينشر في الغرض.

مؤتمر البناء في القيروان

يعلم المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان انه تقرر عقد مؤتمر الفرع الجامعي للبناء بالقيروان يوم الجمعة، 25 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة صباحاً بمقر الاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان. فعلى كل منخرط راغب في الترشح للمكتب التنفيذي ممن تتوفر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل (112) من النظام الداخلي التقدم بمطلب ترشح باسم الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل في أجل اقصاه يوم الخميس 17 مارس 2022 على الساعة منتصف النهار.

* يشترط في المترشح

- أن يكون مباشراً للعمل وغير متقاعد
- ان يكون خالص الانخراط بالاتحاد العام التونسي للشغل لمدة لا تقل عن خمس سنوات كاملة.
- أن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة لا تقل عن أربع سنوات كاملة متتالية عند الترشح أو كان تحملها لمدة لا تقل عن خمس سنوات كاملة.
- أن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد العام عند الترشح.
- يضم المكتب التنفيذي للفرع الجامعي امرأة على الأقل طبقاً للفصل (112) من النظام الداخلي ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه.
- كل من تم انتخابه ملزم بالاشتراك بجريدة الشعب طبقاً للفصل (215) من النظام الداخلي.

* مع وجوب ذكر:

- (1) رقم المعرف الوحيد - (2) مكان العمل - (3) رقم الهاتف الجوال.

تعزية ومواساة

إلى عادل المحسني الكاتب العام للنقابة الأساسية لبلدية جندوبة

بلغنا بكل حسرة وألم نبأ وفاة والدكم وإثر ذلك يتقدم المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بجندوبة وكافة الاسرة النقابية بالجهة بأحر التعازي واصدق عبارات المواساة في هذا المصاب الجلل راجين من الله ان يتغمده برحمته الواسعة ويرزقكم وكافة العائلة الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون

البريد التونسي يودع ملفه ليتحول إلى بنك وإضراب في الأفق



أكد الرئيس العام للبريد التونسي سامي المكي إيداع البريد لمطلب رخصة للتحويل إلى بنك بريدي. وأشار إلى ان الملف تم إيداعه في البنك المركزي منذ 2019. وأضاف أن الهدف من ذلك هو تطوير الخدمات البريدية على غرار السماح بمنح قروض للحرفاء.

وأوضح المكي بأن هناك تقدماً على مستوى النقاشات بخصوص أحداث البنك البريدي رغم وجود بعض العوائق وأهمها عدم الاستقرار السياسي. وأقر المكي بأن حوالي 4 ملايين تونسي لديهم حسابات ادخار بالبريد وأكثر من مليوني تونسي لديهم حسابات بريدية وحوالي 100 ألف حريف يزورون البريد يومياً. ويذكر أن قطاع البريد سيدخل في إضراب عن العمل خلال شهر مارس الجاري بسبب عدم تنفيذ عديد الاتفاقيات المبرمة سابقاً.

قبلي

أين أجور أعوان البيئة والغراسات والبستنة؟



- نحن أعوان شركة البيئة والغراسات والبستنة بقبلي المجتمعين بإشراف الأخ عبد الجليل بوعرّة الكاتب العام المساعد المسؤول عن الوظيفة العمومية وبحضور نقابتنا الأساسية لتدارس وضع المؤسسة ومشاكل الأعوان وقد عبر الحاضرون عن:
- اعتزازهم بالانتماء إلى منظمة حشاد العتيدة.
- تنديدهم بسياسة التسويف والمماطلة التي تنتهجها الحكومات المتعاقبة تجاه مطالبهم المشروعة وتصلهم من الاتفاقات السابقة.
- قلقهم الشديد من الوضع المادي للشركة بعد تخلي الحكومة والشركات البترولية المنتسبة بالجهة عن توفير الاعتمادات اللازمة لضمان
- ديمومة الأجور.
- لذلك نطالب بـ:
- ضمان ديمومة أجور أعوان الشركة على غرار باقي الجهات
- الزيادة في الأجور وتمتيع الأعوان بمستحققاتهم المتخلدة بالذمة
- تصنيف الشركة واعداد نظام أساسي خاص بها.
- كما قرّر الحاضرون:
- تنفيذ تحركات احتجاجية سلمية تصعيدية تشمل عموم ولاية قبلي بما في ذلك مقرات الانتاج البترولية، على أن يتم تحديد تاريخ انطلاق التحركات والاعتصامات بالتنسيق بين النقابة الأساسية والمكتب التنفيذي الجهوي.

إثر احتجاجات كتبة المحاكم بصفافس:

جلسة بين الاتحاد الجهوي والفرع الجامعي مع وزيرة العدل



التأمت جلسة عمل بين وزيرة العدل السيدة ليلى جفال ووفد ممثل للاتحاد الجهوي للشغل بصفافس يتقدمه الكاتب العام الجهوي الاخ يوسف العوادني، وعن الفرع الجامعي

الاخ هشام المحجوبي وعن النقابة الأساسية بصفافس المدينة الاخ الحبيب الشاهد، كما حضر اللقاء الكاتب العام للجامعة العامة لأعوان وزارة العدل وأملاك الدولة والملكية العقارية الاخ حافظ بوقرة.

وتناول اللقاء جملة من المسائل ذات العلاقة من بينها تحسين البنية التحتية بمحاكم جهة صفافس وتعزيز الإطار البشري بها والتسريع في نسق انجاز المشاريع ذات الصبغة الجهوية، بالإضافة إلى تعزيز علاقة التعاون والانسجام بين كافة مكونات مرفق العدالة.

وقدم الوفد النقابي تصورات ورؤاه حول مختلف الملفات المطروحة، وبحسب مصادرنا فقد أكدت الوزيرة ان الوزارة تعمل على تطوير البنية التحتية للمحاكم والمقرات التابعة لوزارة العدل بجهة صفافس، باعتبار أهميتها وحجم العمل فيها وذلك على غرار بقية الجهات، وخاصة تحسين ظروف العمل لكافة مكونات الأسرة القضائية وتطوير جودة الخدمات المسداة للمتقاضين من خلال برنامج عمل تشاركي وواقعي يراعي الجانب الاجتماعي مع التأكيد على أن توشي قواعد الشفافية في التسيير وحسن التصرف في الموارد تعتبر من أولويات الوزارة وبرنامجها الإصلاحي.

وكان الفرع الجامعي للعدلية بصفافس قد دعا في وقت سابق كتبة المحاكم بالجهة الى مواصلة احتجاجاتهم في الفترة الصباحية وعقد جلسات، وذلك على خلفية تواتر استهداف كتابات المحاكم بالاجراءات التعسفية والتي بلغت حد الإيقاف عن العمل، وفي ظل مواصلة عدم تطبيق الاتفاقات المبرمة الخاصة بالقطاع. كما دعا، في بيان له، الى الاسراع بتفعيل مبادرة التضامن الاجتماعي والاستعداد لتنظيم تجمع مركزي احتجاجي امام مقر وزارة العدل بمناسبة انعقاد الجلسة الاستعجالية في ايقاف التنفيذ امام انظار المحكمة الادارية، مؤكدا ضرورة تنظيم الردّ النضالي القطاعي الوطني على استهتار سلطة الاشراف من التفاوض الجاد مع الهياكل النقابية بخصوص الحقوق المشروعة للعدليين.

هذا وعبر الفرع الجامعي عن شكره للمحاميين الذين عبروا عن استعدادهم للوقوف الى جانب العدليين في صراعهم من اجل كرامتهم وحقوقهم واحترامه لعدد القضاة الذين عبروا عن تضامنهم مع الاحتجاجات.

* صبري الزغيدي

سارة رجب، كاتبة عامة للحكومة



تمت تسمية سارة رجب، كاتبة عامة للحكومة وذلك بمقتضى أمر رئاسي عدد 242 لسنة 2022 مؤرخ في 7 مارس 2022، صدر بالعدد الأخير من الرائد الرسمي التونسي بتاريخ 8 مارس الجاري.

يذكر أن سارة رجب تقلدت عديد المناصب من بينها كاتبة الدولة لدى وزير النقل والرئيس المدير العام لشركة الخطوط التونسية وممثلة الدولة بمجالس إدارة شركات النقل بين المدن وشركة نقل تونس والشركة الوطنية للسكك الحديدية التونسية.

وهي من مواليد 1959 بقرطاج ومتحصلة على شهادة مهندس من المدرسة الوطنية للمهندسين بتونس سنة 1982 وعلى شهادة مهندس أول من المدرسة الوطنية للجسور والطرق بباريس في 1984.

كما ورد في هذا العدد من الرائد الرسمي أمر رئاسي عدد 217 لسنة 2022 مؤرخ في 7 مارس 2022 يتعلق بتسمية أعضاء بالمجالس المؤقتة للقضاء والذين تولوا أداء اليمين خلال موكب بإشراف رئيس الجمهورية.

اعتداء سافر في جربة ميدون

اجتمع أعضاء النقابة الأساسية للتعليم الثانوي بميدون جربة إثر اعتداء سافر تعرض له أستاذ من قبيل أولياء تلاميذ أحيلوا على مجلس التربية بمعهد ميدون إذ قاموا بمهاجمة المجلس وهو في حالة انعقاد محاولين الاعتداء على أعضائه مادياً ومعنوياً مما استدعى تدخل الأمن لمنعهم وهو ما خلق حالة هلع وإرباك داخل المؤسسة.

وتبعاً لذلك فإن النقابة الأساسية للتعليم الثانوي بميدون تعبر عن:

- شجبها بالكامل لهذا الاعتداء على المعهد وعلى الزملاء والذي يمثل جزءاً من اعتداءات عديدة طالت المدرسة العمومية هيكلاً وأفراداً.

- دعوة سلطة الاشراف وطنياً وجهوياً لتحمل المسؤولية في حماية المؤسسات التربوية وحفظ كرامة العاملين فيها قانونياً وأخلاقياً.

* محمد/ع

عمال الشركة التعاونية للبذور بلا مرتبات منذ 3 أشهر!

نفذ عمال الشركة التعاونية للبذور والمشاتل الممتازة بمقر وزارة الفلاحة بالعاصمة تجمعا احتجاجيا بتأطير من هياكلهم النقابية.

وطالب اعوان وعمال الشركة بصرف أجورهم التي لم يحصلوا عليها منذ 3 أشهر وتسوية وضعيتهم في علاقة بالتغطية الاجتماعية.

* صبري الزغيدي

وزارة العدل

الإدارة العامة للسجون والإصلاح

سجن الكاف

استشارة عدد 2022/04 خاصة برفع فواضل الخبز

يعتزم سجن الكاف اجراء استشارة خاصة برفع فواضل الخبز، فعلى الراغبين في المشاركة الإتصال بسجن الكاف أيام العمل الاداري قصد سحب الاستشارة مع العلم أن يوم 2022/03/24 حدّد كآخر أجل لقبول الإستشارة ويتم فتح الظروف وجوبا في نفس اليوم المحدد كتاريخ أقصى لقبول الإستشارة ابتداءً من الساعة العاشرة صباحا.

ترسل العروض في ظرف مغلق عن طريق البريد السريع أو مضمون الوصول بإسم السيد: «مدير سجن الكاف» أو تسليمه مباشرة إلى مكتب الضبط مع ذكر عبارة «إستشارة لا تفتح».

معلوم سحب الاستشارة: 20.000د

الله أكبر

نعني وفاة الأخ رفيق حياشي عضو النقابة الأساسية بمؤسسة

Umanlink

رحم الله الفقيد ورزق أهله جميل الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

تعزية ومواساة

بمزيد من الأسى والحزن تنعى الجامعة العامة للبناء والأخشاب الأخ محمد بن حامد الكاتب العام السابق للفرع الجامعي للبناء بسوسة والنقابة الأساسية لشركة القنوات تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورزق أهله جميل الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.



قطار الإصلاحات على السكة في الساحل...

إثر التغييرات الحاصلة في المصالح المركزية للشركة الوطنية للسكك الحديدية وفي إطار المتابعة النقابية لمختلف المستجندات وطنيا وجهويا اجتمعت النقابة لتدارس جملة من المسائل ووضع العمال في صورة كل التطورات ومنها مآلات الاجتماع مع الجامعة العامة بتونس لوضع خطة عمل متكاملة ومستقبلية في ظل التغيير الحاصل على مستوى الادارة العامة.



* الأخ خالد الصيادي

روزنامة امتحانات الترقية T.A.P وهو ما تم تداوله خلال الجلسة التي ضمت النقابة والادارة الجهوية بحضور المدير المركزي لوحدة احواز الساحل بالمنستير السيد مهدي نعيجة والعديد من اطارات الوحدة وتمّ التركيز خلالها على جملة من النقاط من بينها:

حالة البنى التحتية والتسريع بإنهاء الأشغال الجارية في المهديّة والمتعلقة ببناء فضاء ومبيت خاص بالاعوان والاسراع بتهيئة حجرات ملابس للأعوان والتسريع بإتمام اشغال بناء المقرّ الجديد للمستودع الكائن بسوسة

والذي تشمل خدماته كل اعوان الاقليم (سوسة، المنستير، المهديّة) وتوزيع زي الشغل بالنسبة إلى كل اصناف الاعوان والمتخلد بذمة الادارة وتوفير سيارات ادارية خاصة بما يمسّ بالعمل اليومي للاعوان والعملة عند أداء الواجب سواء على الخطوط أو بين المستودعات المختلفة المواقع مع توفير شاحنة نجدة تتوزع خدماتها في الحالات الطارئة (حوادث وغيرها...) على طول الخط الممتد بين سوسة والمهديّة عبر المنستير اذ يتعين ان تكون ضمن هذه الاخيرة (أي المنستير) لتغطي كامل الخط وبالسرعة المطلوبة ومطالبة الجهات المختصة بتوفير نقطة أمنية بالمحطة المركزية بالمنستير ضمانا لسلامة المواطنين والاعوان والاسطول في الوقت ذاته.

كما أشار الاخ خالد الصيادي كاتب عام النقابة وعضو المكتب التنفيذي الجهوي بالمنستير في خاتمة لقائنا معه الى ان جميع النقاط المذكورة والمطالب سألقة الذكر من شأنها تثبيت التعاطي الايجابي مع كل ما يطرح من اشكاليات ودعم المناخ الاجتماعي صلب المؤسسة.

* حمدة الزبادي

الاتحاد الجهوي للشغل بأريانة مؤتمر الفرع الجامعي والمواد الكيماوية

يعلم المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بأريانة انه تقرر عقد مؤتمر الفرع الجامعي للنفط والمواد الكيماوية بأريانة وذلك يوم السبت، 12 مارس 2022 بداية من الساعة العاشرة صباحا (10,00) بدار الاتحاد الجهوي.

فعلى كل راغب في الترشح للمكتب التنفيذي للفرع الجامعي ممن تتوفر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل (117) من النظام الداخلي التقدم بمطلب ترشح باسم الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل.

يشترط في المترشح ان يكون خالص الانخراط بالاتحاد مدة خمس سنوات كاملة متتالية عند الترشح.

أن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة لا تقل عن أربع سنوات كاملة متتالية عند الترشح او كان تحملها لمدة لا تقل عن خمس سنوات كاملة.

أن يكون مباشرا للعمل وغير متقاعد يضم المكتب التنفيذي للفرع الجامعي امرأة على الأقل طبقا للفصل (117) من النظام الداخلي ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه.

كل من تم انتخابه ملزم بالاشتراك بجريدة الشعب طبقا للفصل (222) من النظام الداخلي.

مؤتمر الفرع الجامعي للبناء

يعلم المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بأريانة انه تقرر عقد مؤتمر الفرع الجامعي للبناء والأخشاب بأريانة وذلك يوم السبت، 19 مارس 2022 بداية من الساعة العاشرة صباحا (10,00) بدار الاتحاد الجهوي.

فعلى كل راغب في الترشح للمكتب التنفيذي للفرع الجامعي ممن تتوفر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل (117) من النظام الداخلي التقدم بمطلب ترشح باسم الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل في أجل أقصاه يوم السبت 12 مارس 2022.

يشترط في المترشح ان يكون خالص الانخراط بالاتحاد مدة خمس سنوات كاملة متتالية عند الترشح.

أن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة لا تقل عن أربع سنوات كاملة متتالية عند الترشح او كان تحملها لمدة لا تقل عن خمس سنوات كاملة.

أن يكون مباشرا للعمل وغير متقاعد يضم المكتب التنفيذي للفرع الجامعي امرأة على الأقل طبقا للفصل (117) من النظام الداخلي ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه.

كل من تم انتخابه ملزم بالاشتراك بجريدة الشعب طبقا للفصل (222) من النظام الداخلي.

وزارة العدل الإدارة العامة للسجون والإصلاح سجن الكاف

استشارة عدد 2022/01 خاصة بصيانة المولد الكهربائي

يعتزم سجن الكاف اجراء استشارة خاصة بصيانة المولد الكهربائي «Groupe» خلال الفترة الممتدة بين غرة جانفي 2022 إلى 31 ديسمبر 2022، فعلى الراغبين في المشاركة الإتصال بسجن الكاف أيام العمل الاداري قصد سحب الاستشارة مع العلم أنّ يوم 2022/03/24 حدّد كآخر أجل لقبول العروض ويؤخذ بعين الاعتبار ختم مكتب ضبط السجن لتحديد تاريخ الوصول.

ترسل العروض في ظروف مغلقة عن طريق البريد السريع أو مضمون الوصول بإسم السيد: «مدير سجن الكاف» أو تسليمه مباشرة إلى مكتب الضبط لسجن الكاف مع ذكر عبارة «عرض لا يفتح».

معلوم سحب الاستشارة: 20.000د

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل بتونس

2022 على الساعة الرابعة ونصف (16.30س) مساء. يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متتالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بمركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلب:

- 1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر
- 2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.
- 3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها
- 4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام

نورالدين الطوبوي

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنّه تقرر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل بتونس وذلك يومي 22 و23 مارس 2022 ويكون الافتتاح يوم 22 مارس 2022 بداية من الساعة الثانية بعد الزوال (14) بقصر المؤتمرات بتونس العاصمة وتنطلق أشغال المؤتمر يوم 23 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة صباحا (9) بنزل المشتل - بتونس العاصمة.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو الهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو الهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم الثلاثاء 08 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الأمريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاثنين 14 مارس

في أحد المعاهد بالمنستير

اعتداء آثم على سيارة استاذ

إثر زيارة لجنة تفقد اداري بتكليف من وزارة التربية على خلفية بعض المواضيع والأوضاع داخل المدرسة الاعدادية النموذجية بالمنستير حدث بعض التمللمل في صفوف جانب من الاساتذة الذين احتجوا على هذه الزيارة وما تشهده مؤسساتهم من أبحاث وتحقيقات حول ما يروج من أخبار عن تجاوزات صُمنت في رسائل مجهولة المصدر وجهت إلى عديد الأطراف ومنها رئاسة الجمهورية ورئاسة الحكومة ووزارة التربية...

ولئن كانت هذه الاجراءات والزيارات أمرا عاديا وشأننا اداريا بحثنا وكذلك الامر بالنسبة إلى بعض ردود الافعال فإن ما كان خارقا وخطيرا يقول الاخ علي الحربي كاتب عام نقابة التعليم الثانوي بالمنستير هو تزامن هذه الاحداث مع الاعتداء الاجرامي على سيارة الاستاذ عادل مالك والتي كانت رابضة في مكانها العادي امام اعدادية المنستير وذلك باستعمال مادة حارقة مما انجر عنه أضرار فادحة في هيكلها طالت البلور والبلاستيك وحتى المعدن وهو ما عدّه كل من شاهد السيارة اعتداء متعمداً ومقصودا مما يؤشر الى تهديد

مباشر لصاحبها الذي سارع بإعلام الاجهزة الامنية التي عاينت حجم الاضرار وانطلقت في تحقيقاتها وبالتزامن مع ذلك تحركت الاطراف النقابية لاعلام المندوبية داعية الادارة إلى حماية منظورها والتحقيق الجدي فيما جرى وتحميل ادارة المؤسسة والادارة الجهوية للتربية ووزارة الاشراف مسؤولية التحرك الجدي الاداري والجزائي لكشف المعتدين ومن يقف وراءهم ومحاسبتهم بما يستحقون عبر التحقيق الاداري اللازم ومتابعة التحقيق الامني وفق ما جاء في بيان النقابة الاساسية.

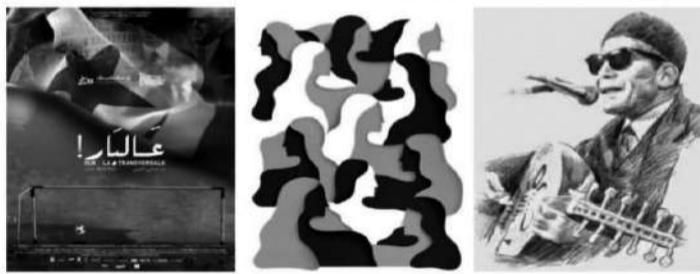
* استنكار

من جهته استنكر الاتحاد الجهوي مثل هذه الممارسات إذ أكد الاخ سعيد يوسف كاتب عام الاتحاد الجهوي تضامنه مع الاستاذ المتضرر والاسرة التربوية ككل محددا دعوته الى الجهات المعنية كل حسب اختصاصه (اداري، أمني، جزائي) بالتصدي بشتى الوسائل إلى مختلف الاعتداءات التي تستهدف المرفق العمومي وخاصة منها ما تعلق بالتربية والصحة على سبيل الذكر.

* حمدة الزبادي



اليوم العالمي للمرأة في تطاوين : نحتفل .. لكن لا ننسى



المركب الثقافي بتطاوين	دار الاتحاد الجهوي للشغل بتطاوين
14:00 عرض شريط " على البار " للمخرج سامي التليلي يطغى بنقاش 16:00 امسية موسيقية مع نادي احباء الشيخ إمام	10:00 زيارة المعرض في الاتحاد الجهوي للشغل 11:00 تكريم النقابيات اللاتي تحملن مسؤوليات بعد المؤتمر الأخير اجتماع عام مع النساء العاملات و خاصة المسؤولات اللاتي تحملن مسؤولية

الاتحاد الجهوي للشغل بتطاوين يحتفي بالمرأة النقابية ويكرم الأخوات اللواتي نلن ثقة الناخبين في المؤتمر الخامس والعشرين للاتحاد العام التونسي للشغل.. نحتفل ونحيي الذكرى لكننا لانسى وضعية المرأة العاملة خاصة في القطاع الفلاحي أو النساء عاملات المنازل.. لا ننسى كل امرأة تعمل في ظروف عمل غير لائقة.. لا ننسى أيضا المرأة العاطلة عن العمل والتي وجدت كل أبواب الشغل موصدة بسبب الوضع الاقتصادي المتردي والسياسات الحكومية الفاشلة المنتهجة منذ عقود لكنها استفحلت خلال العشرية الماضية.. نحتفل في جهة تشهد أعلى نسبة بطالة في الجمهورية لكنها أشد ارتفاعا عند النساء بسبب غياب القطاعات المشغلة تقليديا للنساء مثل النسيج والصناعات الميكانيكية والكهربائية والصناعات الغذائية والتحويلية.. كثير من النساء في الجهة لجان للعمل في الاقتصاد غير المنظم حيث يكون الحديث عن العمل اللائق محرما وتكون المطالبة بأبسط الحقوق مؤدية إلى فقدان موطن الشغل..

سنحتفل.. سنغني مع الشيخ الإمام ومع محبيه سنغني للغلابا و«الفقراء المحكومين».. للثورة والثوار للعمال والفلاحين والطلبة وسنغني للمرأة..

سنؤكد للجميع أننا لم ننس.. «ما سنيناش 26 جانفي 1978».. سنستعيد ذكرى «تبعات قمع الإضراب العام الذي خاضه يومها الاتحاد العام التونسي للشغل والذي خلف مئات الضحايا من مساجين وجرحي وشهداء لم يتم الاعتراف بهم إلى اليوم».. سنتابع الشريط الوثائقي للمخرج المتألق سامي التليلي «ع البار» الذي يطرح علينا في رؤية فنية مميزة أهم حدثين وقعا تلك السنة : الإضراب العام الذي اعلنه الاتحاد العام التونسي للشغل يوم 26 جانفي 1978 والثاني رياضي وهو ترشح المنتخب الوطني لكرة القدم لأول مرة إلى كأس العالم بالأرجنتين ..

سيجتمع نقابيو تطاوين ونساؤها العاملات لمتابعة الشريط وإحياء ذكرى جماعية وطنية وفتح نقاش حولها مع هذا الجيل الجديد الذي يجهل اغلبه تفاصيل تلك الأحداث..

كل عام والمرأة العاملة بخير.. تناضل من اجل الحياة الكريمة والعمل اللائق وتشارك في الحياة العامة بنسبة تعكس ما تمتلكه من مهارات وما تختزنه من طاقات، لا شك في أنها متى وظفت، ستمكثها وتمكن بلادنا من فرص حياة افضل..

* مقتطف من بيان حملة ما سنيناش حول أحداث 26 جانفي 1978 وهي حملة يشارك فيها عدد من منظمات المجتمع المدني وتتألف اللجنة المنظمة من: جمعية دوك هاوس، جمعية برسبكتيف، العامل التونسي للذاكرة والمستقبل، المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والرابطة التونسية لحقوق الإنسان.

* عدنان اليحياوي

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل بالقصرين

بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملا للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متتالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة. أن يقيم بمركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلب:

- 1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر
- 2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.
- 3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها
- 4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام

نورالدين الطوبوي

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرّر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل بالقصرين وذلك يوم 27 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحا بنزل بزاسان سبيطة.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو للهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو للهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم السبت 12 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الامريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الجمعة 18 مارس

2022 على الساعة الواحدة (س 13) بعد الزوال.

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط

في القيروان إضراب عام يوم 17 مارس

المصعد، قسم الاطفال).
- استياءنا من مواصلة السلطة في انتهاج سياسة المماطلة والتضليل في متابعة بناء مستشفى الملك سلمان والمستشفى الكويتي بحفوز) واعتماد سياسة تسويقية من خلال بعض البيانات الصحافية التي لا نرى أثرها على الواقع فضلا عن مشروع انشاء مستشفى جهوي بحاجب العيون.

وازاء كل هذه الاخلالات فإن الهيئة القطاعية المشتركة تطالب سلطة الاشراف بـ:

- فتح ملف المشاريع المعطلة والتدخل الفوري والعاجل من كافة السلط المعنية لاتمام هذه المشاريع ودخولها حيز الاشغال مع تحديد مسؤولية المتسببين والمتلاعبين اداريا وتقنيا في عدم اتمام هذه المشاريع الامر الذي يؤكد الاستهداف المقصود من بعض الأطراف واللوبيات النافذة لضرب

المرفق العمومي بالجهة امام غياب الارادة الحقيقية في تغيير المشهد الصحي العمومي المنهار اصلا وما انجر عنه من تعكر المناخ الاجتماعي - الإسراع في قانون تجريم الاعتداء على مهنيي قطاع الصحة.

- الإسراع في تمكين الجهة من الاطار الطبي وشبه الطبي والعملة بالعدد الكافي والقادر على تأمين الخدمات الصحية اللازمة.

نعلن دخولنا في مسار نضالي متواصل من أجل الدفاع عن حقوقنا وحقوق أبنائنا في خدمات صحية تؤمن سلامة مرضانا وتحترم حق الحياة لمواطنيه تقوم على احتجاجات متواصلة على النحو التالي: حمل الشارة الحمراء وتنظيم مسيرة في اتجاه الولاية تختم باضراب جهوي قطاعي يوم 17 مارس 2022.

نحن أعضاء الهيئة القطاعية الجهوية المشتركة لقطاع الصحة العمومية بالقيروان بدار الاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان برئاسة الأخ السيد السبوعي الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان لتندرس الوضع الصحي المتردي على عدة اصعدة زيادة على الاعتداءات المتواترة والممنهجة ضد مهني القطاع والمؤسسات الصحية بصفة عامة وإزاء هذه الأوضاع الكارثية فإن الهيئة القطاعية المشتركة تسجل:



- انهيار المنظومة الصحية بالجهة وما ينعكس عن ذلك من تردّي الخدمات الصحية وعجزها عن استيعاب الكم الهائل من مرتادي المرفق الصحي بكامل الجهة.

- عجز المنظومة الصحية عن حماية منظورها في ظل غياب قوانين صارمة تجرم الاعتداء على العاملين بالقطاع.

- النقص الكبير في الموارد البشرية في كل الاسلاك وخاصة اطباء التخدير والانعاش - تآكل التجهيزات الموجودة والتي تبقى دون القدرة على ضمان خدمات صحية مناسبة (سكانار بالاغلبة، مجهر عمليات العيون، سيارات الاسعاف وأدوية).

- تفاقم مديونية مؤسسات الجهة تجاه الصندوق الوطني للتأمين على المرض والذي حال دون ايفاء المؤسسة بالتزاماتها تجاه مزوديها واستحقاقات الاعوان.

- مماطلة السلطة في انجاز المشاريع المعطلة (قسم الانعاش الطبي والقلب، سور المستشفى، قسم العظام، مستشفى بوحجلة، مركز الصحة الاساسية بعين جلولة، قاعة سحب عناية الدم،

اليوم الخميس:

احتجاجات في الديوان الوطني للسياحة

علمت الشعب أن النقابة الأساسية لأعوان واطارات الديوان الوطني التونسي للسياحة قرّرت تنظيم وقفة احتجاجية اليوم الخميس بمقر المؤسسة بالعاصمة بداية من الساعة العاشرة صباحا، وذلك احتجاجا على تردّي الأوضاع المهنية والاجتماعية وتوتر المناخ الاجتماعي بالديوان. ويطالب الاعوان بصرف التسبقة المالية بعنوان سنة 2022 وتمكينهم من تذاكر الاكل للأشهر الثلاثة المتخلدة وإيجاد حلول جذرية وصرف مستحققاتهم بخصوص التأمين على المرض. كما يطالبون بحلّ مشكل الصندوق الاجتماعي وتمتعهم بأراضي مقسم برج السدرية والتسميات بالخارج واحترام مبدأ التداول والشفافية واحتساب الشهادات العلمية لأعوان التنشيط السياحي وبقية الاعوان الى جانب المطالبة بالري المهني والوظيفي وتحسين الهيكل التنظيمي للديوان.

الجامعة العامة للأشغال العمومية

تعلن عن تحركات في ديوان قيس الأراضي

جدّد المكتب التنفيذي للجامعة العامة للأشغال العمومية والسكان والبيئة تمسكه بمطالب أعوان ديوان قيس الأراضي والمسح العقاري وأكد عدم التنازل عنها لأي سبب كان. ودعا المكتب كل الأعوان إلى مزيد الالتفاف حول هياكلهم النقابية والتجند والنضال حتى تحقيقها، كما دعا أعضاء المكتب التنفيذي الوطني الى مزيد بذل الجهود لتذليل الصعوبات بغرض حلحلة ملف أعوان الديوان، لافتا الى انه ستنتظم ندوة إطارات الديوان في القريب العاجل من أجل تقييم التحركات السابقة وضبط الأشكال النضالية المستقبلية.

مكتب الجامعة ذكر بنجاح إضراب أعوان واطارات ديوان قيس الأراضي والمسح العقاري أيام 1 و 2 و 3 مارس الجاري وذلك بعد نفاذ كل محاولات الحوار وجلسات العمل والتدخلات والمساوي المتكررة من قِبَل أعضاء المكتب التنفيذي الوطني وبالخصوص الأخ الأمين العام والاخوين صلاح الدين السالمي ومنعم عميرة لدى الأطراف الإدارية والحكومية المعنية بالملف.

وأبرز أن كل تلك المساوي لم تلق التجاوب المطلوب خاصة من قبل رئاسة الحكومة في اتجاه تفعيل اتفاق 1 مارس 2021.

* صبري الزغيدي

مؤتمر الفرع الجامعي للبلديات

يعلم المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان انه تقرر عقد مؤتمر الفرع الجامعي للبلديات يوم السبت، 19 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة صباحا بمقر الاتحاد الجهوي للشغل بالقيروان.

فعلى كل منخرط راغب في الترشح للمكتب التنفيذي ممن تتوفر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل (112) من النظام الداخلي التقدم بمطلب ترشح باسم الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل في أجل اقصاه يوم السبت 12 مارس 2022 على الساعة منتصف النهار.

* يشترط في المترشح

- أن يكون مباشرا للعمل وغير متقاعد
- ان يكون خالص الانخراط بالاتحاد العام التونسي للشغل لمدة لا تقل عن خمس سنوات كاملة.

أن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة لا تقل عن أربع سنوات كاملة متتالية عند الترشح أو كان تحملها لمدة لا تقل عن خمس سنوات كاملة.

- أن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد العام عند الترشح. يضم المكتب التنفيذي للفرع الجامعي امرأة على الأقل طبقا للفصل (112) من النظام الداخلي ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه. كل من تم انتخابه ملزم بالاشتراك بجريدة الشعب طبقا للفصل (215) من النظام الداخلي.

* مع وجوب ذكر:

(1) رقم المعرف الوحيد (2) مكان العمل (3) رقم الهاتف الجوال.

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل بسيدي بوزيد

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد. وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متتالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة. أن يقيم بمركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلوب:

- 1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر
- 2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.
- 3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها
- 4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام

نورالدين الطوبوي

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل بسيدي بوزيد وذلك يوم السبت 19 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحا بدار الاتحاد الجهوي للشغل بسيدي بوزيد.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو للهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو للهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم السبت 5 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الامريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الجمعة 11 مارس 2022 على الساعة الواحدة بعد الزوال (13س) مساء.

جلسات التفاوض الاجتماعي بشركة باكستار

بدأت جلسات التفاوض الاجتماعي بشركة باكستار بعنوان سنوات 2022 / 2023 / 2024 مقرر الشركة بحضور وليد الجابري ونبيل نويصري والصادق الزواي ممثلي الطرف الإداري والأخ حسان العرفاوي ممثل الاتحاد الجهوي للشغل بمنوبة وكافة أعضاء النقابة الأساسية.

اهتمام بقطاع النقل في الكاف



انعقد مقر الاتحاد الجهوي للشغل بالكاف اجتماع بإشراف الأخ كمال السايحي الكاتب العام للاتحاد الجهوي للشغل وبحضور الإخوة وجيه الزيدي الكاتب العام للجامعة العامة للنقل وشمس الدين الخليفي الكاتب العام المساعد والإخوة أعضاء النقابة الأساسية للشركة الجهوية للنقل بالكاف وبأبي هذا الاجتماع للنظر في عديد النقاط العالقة بالشركة وإيجاد السبل الكفيلة لحللتها.

مؤتمر البلديات

يأشراف المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بالكاف انعقد المؤتمر العادي للنقابة الأساسية للبلديات بالكاف وقد أفرزت النتائج عن فوز الأخوات والإخوة: مراد العلوي: كاتبا عاما وهالة بوغانمي، منى السوفي، محمد الصالح سحنوني، عزالدين الشابي، علي بوسحابة، كمال العياري (أعضاء).

وزارة العدل

الإدارة العامة للسجون والإصلاح سجن الكاف

استشارة عدد 2022/02 خاصة بإقتناء السمك

يعتزم سجن الكاف اجراء استشارة خاصة بإقتناء قسط «السمك» خلال الفترة الممتدة بين غرة جانفي 2022 إلى 31 ديسمبر 2022، فعلى الراغبين في المشاركة الإتصال بسجن الكاف أيام العمل الإداري قصد سحب الاستشارة مع العلم أن يوم 2022/03/24 حدّد كآخر أجل لقبول العروض ويؤخذ بعين الاعتبار ختم مكتب ضبط السجن لتحديد تاريخ الوصول.

ترسل العروض في ظروف مغلقة عن طريق البريد السريع أو مضمون الوصول بإسم السيد: «مدير سجن الكاف» أو تسليمه مباشرة إلى مكتب ضبط لسجن الكاف مع ذكر عبارة «عرض لا يفتح».

معلوم سحب الاستشارة: 20.000د

جامعة البناء تطلق حملة للمصادقة على الاتفاقية 190



بمناسبة اليوم العالمي للمرأة وبالتعاون مع الاتحاد الدولي لعمال البناء والأخشاب نظمت الجامعة العامة للبناء والأخشاب حملة قطاعية للمصادقة على الاتفاقية 190 الدولية

مؤتمر تأسيسي في باجة

انعقد المؤتمر التأسيسي للنقابة الأساسية للنساء العاملات في القطاع الفلاحي الذي أسفر عن انتخاب مكتب نقابي يضم الأخوات: ناجية المزوغي كاتبة عامّة، وريح المزوغي وفائزة فطاحلية وسنية الرضاني وريح الشلواطي وانتصار العكرت وفضيلة الماكني.

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل بالمنستير

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرّر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل بالمنستير وذلك يوم السبت 26 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحا بدار الاتحاد الجهوي للشغل بالمنستير.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو للهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو للهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم السبت 12 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الأمريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر أجل لقبول الترشيحات يوم الجمعة 18 مارس 2022 على الساعة الواحدة (س 13) بعد الزوال. يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متوالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بمركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلب:

- 1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر
- 2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.
- 3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها
- 4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام
نورالدين الطوبوي

الفرع الجامعي للتعليم الثانوي بصفاقس يساند عمال «بترو كونفور»

نظم الفرع الجامعي للتعليم الثانوي بصفاقس زيارة دعم ومؤازرة إلى اعتصام الكرامة لعمال شركة بترو كونفور في منتجع قرية قبيبة بطريق قابس على خلفية طردهم تعسفا من طرف الإدارة العامة لشركة شال وهي كما يعلم الجميع شركة استثمارية متعددة الجنسيات متخصصة في البحث عن الغاز والنفط.

مكتب نقابي جديد لإقليم الشركة التونسية للكهرباء والغاز بجبنيانة

انعقدت يوم الجمعة 04 مارس 2022 انتخابات النقابة الأساسية للكهرباء والغاز بجبنيانة بمقر العمل بإشراف الاتحاد الجهوي للشغل بصفاقس وأعضاء عن جامعة الكهرباء والغاز وممثلين عن الاتحاد المحلي للشغل بجبنيانة واتسمت الحملة الانتخابية لكلا القائمتين بالمنافسة في إطار ديمقراطي حيث طرحا برنامج عملهما للفترة النيابية القادمة 2022-2025 ورؤيتهما لتحسين وضعية الإقليم من توفير لمعدات العمل والنقل والتكوين مع توفير ألبسة الشغل وتسوية وضعية أصحاب الشهادات العلمية والنظر في ملفات اجتماعية لبعض الموظفين لفض إشكالياتهم في أقرب الآجال إضافة إلى تنقية المناخ الاجتماعي وفتح جسور الحوار مع الأعوان في ظرف تعيش فيه الشركة وضعية مالية حرجة تطرح أكثر من سؤال والمحاولات الحثيثة لتفكيك نشاطها الرئيسي «إنتاج الكهرباء» تحت غطاء الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالتوازي مع ضعف المقدرة الشرائية للموظفين وتراجع الإدارة العامة عن عدد من المنح والاتفاقيات المهنية واللوائح الشغلية. وقد أسفر الفرز عن صعود مكتب نقابي جديد متكون من الإخوة: عادل المبروك ومحمد القروي ووهيبة العجنثي ومحمد الحزفي وأمين العدواني وهيثم الأحمر وفراس المسدي.

* سفيان بوزيد



تعزية

ينعى المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي للشغل بتونس المغفور لها والدة الأخ مراد الهامي عضو الجامعة العامة للنقل. راجين من الله العزيز القدير أن يرحمها ويرزق أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون.

متى اصدار القوانين الأساسية لمعهد المناطق القاحلة؟

السياسة نفسها التي انتجت الأزمات ومزيد تدهور الاقتصاد الوطني وارتفانه لاجنبي وتدهور مستوى المعيشة لكل فئات المجتمع.
2/ نتمن عاليا الدور الريادي الذي يقوم به الاتحاد وسعيه الدؤوب للمحافظة على مكتسبات الشغالين وتمسكه بتنفيذ كل الاتفاقيات الممضاة في مختلف القطاعات.

3/ نرفض رفضا قاطعا الوضع السائد الذي قد يتسبب في انهيار الدولة واشغال نار الفتى ودمار ما تبقى من معيشة الشعب وبنان المجتمع ونجدد تمسكنا بمواصلة الاتحاد لدوره في الدفاع عن البلاد في التصدي لكل المؤامرات الداخلية والخارجية.

4/ نجدد تمسكنا بتنفيذ الوعد الرسمي الذي قطعته السلط للجهة والخاص بجعل يوم 07 مارس من كل عام يوما وطنيا لمقاومة الإرهاب يخلد ذكرى ملحمة بنقردان سنة 2016 والتي أنقذت تونس من المشروع الإرهابي.

5/ نجدد رفضنا التام في تسريح العمال في قطاع السياحة لما له من انعكاسات اجتماعية خطيرة رغم استفادة اصحاب النزل من عديد الامتيازات والتسهيلات المقررة من قبل الدولة.

6/ ندعو إلى فتح باب الانتداب أمام شباب الجهة المعطل في الوظيفة العمومية وفي المنشآت العمومية اذ تم احصاء أكثر من 3 آلاف شغور بالجهة (وهو ما تم حصره والتدقيق فيه بالتنسيق مع السلط الجهوية وتم الاتفاق مع الحكومة من اجل تسديدها خلال سنتي 2019 - 2020) خاصة أنه لا توجد في جهتنا مؤسسات ذات طاقة تشغيلية عالية.

7/ نعبّر عن استعدادنا لمواصلة النضال من اجل حق ابناء الجهة في العمل اللائق والانتفاع بخدمات صحية وتربوية اللازمة مقبولة وتوفير كل الامكانيات الضرورية لديومتها ونجاحها وتطورها.

8/ نتمسك بتسوية وضعية التشغيل الهش كآلية 16 وعمال الحضانة وغيرهم تنفيذًا للاتفاقيات الممضاة في الغرض وبنهاء العمل بصيغة الوصولات الخالصة عن طريق المجلس الجهوي وتنفيذ القانون 38 الخاص بتشغيل من طالت بطالته من اصحاب الشهادت العليا وذلك بإصدار الأوامر التطبيقية.

9/ نطالب بالتسريع في اصدار القوانين الأساسية لمعهد المناطق القاحلة الجاهز منذ أكثر من سنتين، والبطاحات والشؤون الدينية.

10/ نتمن الاتفاق الحاصل في الزيادة في أجور عمال القطاع الخاص رغم تواضعه فإننا نجدد رفضنا تحمّل العمال نتائج الوضع الاقتصادي الخطير و الناتج عن الخيارات الخاطئة واللاوطنية لكل الحكومات.

11/ نطالب بفتح ملف النفايات بالجهة والتطرق إلى موضوع البيئة بجميع جوانبه وضرورة ايجاد الحلول الجذرية.

12/ نؤكد تمسكنا واصرارنا على سن قانون يجرم التطبيع في تونس انسجاما مع مواقف وثوابت اتحادنا وفضح كل طرف مطع تحت اي صفة كانت سرية أو علنية في تونس أو خارجها.

إن نقابيين جهة مدنين يعبرون عن اعتزازهم بالانتماء إلى الاتحاد العام التونسي للشغل، المنظمة الوطنية النقابية المناضلة والمبينة على المبادئ السامية للمؤسسين والمثبتة بدماء شهدائها وشهداء وطننا العزيز تونس والمنحازة تماما إلى شعبنا الأبي معلنة ولاءها الدائم في كل المناسبات والشدائد للوطن.

إن تاريخ منظمنا وحاضرها وما قدمته من تضحيات كفيل بأن يسمح لها ان تعطي المثال وأن تتصدر كل النضالات في حياة شعبنا وان تكون اطارا شاملا لتوحيد كل فئات المجتمع على قاعدة استقلال الوطن وصون كرامته وسيادته وحفظ حق الشعب في الحياة الكريمة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ضمن دولة وطنية مدنية تضمن حق المواطنة والرعاية الاجتماعية والتطور والتقدم على جميع المستويات.

وانسجاما مع هذه القيم والمبادئ والمواقف ونظرا إلى الدور التاريخي والوطني والاجتماعي لمنظمنا فإنها تعمل دائما على إرساء خيارات وسياسات وطنية تستجيب لمطالبات شعبنا وحقوقه بعيدا عن الإصلاحات الوهمية بينما يظل المتسببون والمستفيدون من مأساة ومعاناة غالبية الفئات الاجتماعية ووطننا بصفة عامة يعملون جاهدين على اعتماد الخيارات نفسها بسن القوانين المالية والجبائية وضرب كل دورات الاقتصاد المنتج المعتمد على المجهود الوطني وذلك باختلاق الأزمات في كل المواد الاساسية تقريبا للمضاربة واعتماد صفقات التوريد ورهن البلاد للاجنبي ماليا واقتصاديا وسياسيا وهو ما يسمح لفئة قليلة وأفراد متنفذين بالتلاعب بمعيشة شعبنا ومصيره.

كما لا يفوتنا تجديد رفضنا للمنشور عدد 20 وضرورة سحبه فورا ونعلن استعدادنا للدفاع عن الحق النقابي الذي يمثل حصانة للشغالين بالفكر والساعد وضمانة بعدم الاستفراد بهم من قبل السلط لتمرير سياساتها التي انكشفت طبيعتها اللاشعبية في قانون المالية الانفرادي المرتجل والتلقيني لسنة 2022 وهو الاسلوب نفسه المعتمد في ادارة الشأن العام باستعمال المجال الافتراضي تحت عنوان الاستشارة الالكترونية وحصرها في من تتوفر له الامكانيات والانفراد به بطريقة موجهة دون أي تفاعل مع الغير او مع اهل الاختصاص او الاستفادة من تعدد الآراء ولا رقيب على ما ستؤول اليه النتائج ولا كيفية استغلالها وتوظيفها.

وانسجاما مع مبادئ الاتحاد في نصره قضيا امتنا فإننا نعبّر عن افتخارنا بالمواقف المبدئية الثابتة لمنظمنا حول القضية الفلسطينية واعتبارها القضية المركزية للأمة ومن اولوياتها المطلقة ونشيد بصمود شعبنا في الداخل والخارج ووقوفه في وجه حملات التهجير والقمع وهدم المنازل والاعتقالات والاغتيالات كما لا يفوتنا ان نحیی شعبنا في سوريا ولبنان والعراق واليمن لوقفته أمام المخططات التخريبية الخارجية.

1/ كما نعبّر عن انشغالنا الكبير لما آلت اليه الحياة السياسية في البلاد وغياب الوضوح في التوجهات الكبرى والاختيارات الاقتصادية التي شهدت

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل بقبلي

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرّر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل بقبلي وذلك يوم الخميس 17 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحا بدار الاتحاد الجهوي للشغل بقبلي.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو للهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو للهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم الخميس 3 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الامريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاربعاء 9 مارس 2022 على الساعة الرابعة ونصف (16.30 س) مساء.
يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملا للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متوالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بمركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلوب:

1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر

2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.

3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها

4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام نورالدين الطوبوي

بيان الاتحاد في اليوم العالمي للمرأة 8 مارس

التصديق على الاتفاقيات 185 و189 و190

وتنفيذه في المؤتمر الخامس والعشرين للاتحاد والذي تحققت فيه مشاركتهم في رئاسة المؤتمر وفي لجانه وتطوير نسب تحمّل المسؤوليات في جميع المستويات.

3- يواصلون دعمهم وانخراطهم في مسار الدفاع عن حقوق النساء، بمعونة مكونات المجتمع المدني، من خلال حملات التحسيس وتنظيم مختلف أشكال التظاهرات والفعاليات والنضالات الميدانية الراضية للتمييز والعنف والتحرش والمطالبة بتحقيق الحرية والكرامة والمساواة.

4 - يطالبون الدولة التونسية بالتصديق على جميع الاتفاقيات الدولية القاضية بالمساواة في الأجر والمنح والعطل وخاصة عطلة الأمومة في القطاع الخاص ومراعاة خصوصية المرأة في الشغل وتجرىم التحرش في مواقع العمل ومن بينها الاتفاقية عدد 183 المتعلقة بحماية الأمومة والاتفاقية عدد 189 المتعلقة بالعمالات المنزليات والاتفاقية عدد 190 المتعلقة بمناهضة العنف والتحرش في عالم العمل. كما يطالبون بتفعيل القوانين والأوامر المتعلقة بمناهضة كل أشكال العنف والتمييز ضد المرأة.

5 - يدعون إلى تطبيق التمثيلية النسبية في

اللجان الإدارية المتناصفة واللجان الاستشارية للمؤسسة وذلك استنادا إلى التزام الدولة بالسعي إلى تحقيق التناصف بين المرأة والرجل في الهياكل المنتخبة.

6 - يجددون مساندتهم للحركات النسائية المقاومة والصامدة والمناضلة في سبيل تحرير أوطانهم والدفاع عن حريتهم وكرامتهم ومسواتهم وفي مقدمتهم النساء الفلسطينيات عنوان المقاومة والتضحية.

7 - يدعون الهياكل النقابية الجهوية إلى مزيد القيام بحملات الانتساب وتشكيل نقابات تعنى بالعمالات الفلاحيات وباقي النساء المنتميات لقطاعات هشة واعتماد الحملات الميدانية واتصال القرب بالنساء في مواقع العمل والاتصاف بهمومهن.

الأمين العام

نورالدين الطوبوي

تطبيق التمثيلية النسبية في اللجان الإدارية المتناصفة واللجان الاستشارية للمؤسسة

كانت عاملات النسيج بنيويورك في نهاية القرن 19 رائدات وهنّ يقفن في وجه أعتى الرأسماليات وأكثرها وحشية ودموية عندما واجهن الآلة القمعية للدولة مطالبات بأدنى الحقوق ورفضاً منهنّ لكل أشكال الاستغلال والاضطهاد والعبودية المقنعة ودفاعاً عن حقهنّ في المشاركة الفاعلة في الحياة العامة فعبدن بتضحياتهنّ لنساء العالم ولعماله قاطبة الطريق أمام النضال العمالي الباسل مثلهنّ مثل عمال شيكاغو من أجل تحديد ساعات العمل.

فأصبح يوم 8 مارس منذ ذلك التاريخ يوماً عالمياً للمرأة وعلامة بارزة في تاريخ الإنسانية من أجل التحرر والمساواة.

وبهذه المناسبة المجيدة، وانطلاقاً من إرثه النضالي وتأسيساً على مبادئه وثوابته، فإنّ الاتحاد العام التونسي للشغل يحيي مع مختلف القوى الاجتماعية والتقدمية المؤمنة بالتقدم وبالعدالة الاجتماعية وبالحرية والمنتصرة لحقوق الفئات الهشة خاصة، ذكرى اليوم العالمي للمرأة، تخليداً لتضحيات عاملات نيويورك وإكباراً لروح وعطاء العاملات في كل أنحاء العالم وسعياً إلى تدعيم الحقوق والمكتسبات التي أحرزتها

المرأة التونسية وراكتها بنضالاتها جيلاً بعد جيل، وبرزت خلالها نساء رائدات نذكر من بينهنّ الأخت شريفة المسعدي.

وإذ تشارك نساء تونس وعمالها بكل فخر واعتزاز نساء العالم إحياء هذا اليوم العالمي، فإنّ نقابيات الاتحاد العام التونسي للشغل ونقابيات:

1 - يجددون التزامهم المطلق بمبادئ حقوق الإنسان الكونية الضامنة للحقوق والحرية دون تجزئة وخاصة المتعلقة بالحق في العمل اللائق والمساواة في الأجور والتمتع بالخدمات الصحية والاجتماعية اللائقة والحماية من الهشاشة والتفجير والرافضة للعنف والتحرش والمطالبة بحق تحمّل المسؤوليات القيادية وضمان تكافؤ الفرص.

2 - يثمنون الجهود التي تقوم بها مختلف هياكل الاتحاد الوطنية والجهوية والقطاعية قصد تحقيق تمثيل منصف وعادل للمسؤوليات والنقابات في مواقع القرار وهو ما وقع بلورته في المؤتمر الثالث والعشرين

المؤتمر الانتخابي للجامعة

العامة للمعادن والإلكترونيك

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنّه تقرّر عقد المؤتمر العادي للجامعة العامة للمعادن والإلكترونيك وذلك يوم الاثنين 28 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحاً بنزل المهاري - بالحمامات الجنوبية. يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي القطاعي أو الهيئة القطاعية للمراقبة المالية بداية من يوم الاثنين 14 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممّن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل الثاني والستين (62) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الأمريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاربعاء 21 مارس 2022 على الساعة الرابعة ونصف (س 16.30) مساء.

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم

المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متوالية عند

الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بتونس الكبرى ويعمل بها في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

ملاحظة:

لا يتجاوز عدد المتقاعدين بالمكتب التنفيذي القطاعي العضوين.

يضمّ المكتب التنفيذي القطاعي امرأتين على الأقل طبقاً للفصل (60) من النظام الداخلي، ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه.

- يجب ان يتضمن المطلوب:

1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر

2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.

3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها

4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام

نورالدين الطوبوي

حتى لا يبقى يوم 8 مارس يوماً لرفع الشعارات فقط!

1 -

لا شيء يمنع الدولة التونسية من التصديق على الاتفاقيات الدولية 185 و189 و190 - ولا شيء يمنع من تجاوز الشعارات المرفوعة سنوياً وفي مثل هذا الوقت تحديداً - حتى لا يذهب في اعتقاد الكثيرين أنّ كل شيء على أحسن ما يرام - في حين أنّ الواقع ينفي حقيقة ما يقال هنا وهناك.

2 -

لا شيء يمنع الدولة، من ضمان العمل اللائق، وتوفير آليات عمل واضحة، نعم لا شيء يمنع من تطبيق القوانين على من يستغل جهود النسوة في المستغلات الفلاحية، لا شيء هذا اللا شيء - نود أن يكون مفعلاً من خلال المراقبة الغائبة.

3 -

لا شيء يمنع الدولة من تغيير واقع العمل الذي فيه تحرش وعنف وخروج عن النص - قلنا لا شيء - لكنّ ما العمل إذا تمادى بعضهم في استغلال سلطته ومركزه الوظيفي - لا شيء يمنع من توفير الدولة ل ضمانات الحوكمة الرشيدة والادارة الفاعلة، لا شيء غائب سوى الإرادة الحقيقية في تغيير الواقع وهو واقع مؤلم وبعيدا عن كل التوصيفات الاخرى!

4 -

لا شيء يمنع الدولة من وضع حد للاستغلال الفاحش لجهود نسوة يغادرنّ منازلهنّ في ساعة مبكرة من كل يوم جديد للحاق بحافلة الرابعة صباحاً ليجدنّ أجوراً زهيدة مع نهاية كل شهر! لا شيء يمنع الدولة من تمكين عاملات المعامل من نصوص وتشريعات قانونية تحميهنّ من بطش العرف وسرقة جهودهنّ!

5 -

لا شيء يمنع الدولة من تحفيز العاملات، لا شيء أي نعم سوى الابتعاد قدر الامكان عن ما يسميه البعض بالدعاية والبروباغندا التي ملأت الفضاء العام على امتداد عشرية ما بعد الثورة، لا شيء يمنع من تمكين الاجير من أجره قبل ان يجف عرقه ونحن نتوقف أمام مؤسسات تشغيلية لم تمكن عاملاتها من أجورهنّ لمدة فاقت 8 سنوات!

6 -

وحتى لا يبقى يوم 8 مارس يوماً لرفع الشعارات - نقول أنّ على الدولة أنّ تصدر مذكرات للمحاكم الشغلية كي تسارع في البت في القضايا المرفوعة امامها وایجاد آلية حقيقية لتمكين العاملات من حقوقهنّ حتى بعد غلق المؤسسات لأنّ مصاريف التقاضي أصبحت باهضة الثمن!

الأخ نور الدين الطبوبي يدعو النساء الفلاحيات إلى الثورة والاحتجاج

* سلمى الجلاصي / صور العكرمي



أكد الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل الأخ نور الدين الطبوبي خلال حضوره الندوة الوطنية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة تحت شعار «من أجل بيئة عمل آمنة خالية من العنف والتحرش» انه من الضروري الالتفات إلى مشاكل المرأة العاملة في القطاع الفلاحي التي مازالت حقوقها مهضومة واجورها زهيدة رغم مجهوداتهن ورغم وجود ترسانة من القوانين لحمايتهن الا انها بقيت على الرفوف.

ودعا الأخ الطبوبي النساء العاملات في القطاع الفلاحي إلى الاحتجاج في شارع الحبيب بورقيبة والقيام بثورة، مطالبا بتحديد يوم غضب قبل حلول شهر رمضان للتعبير عن رفضهن لواقع المعاش خاصة في الأرياف. وقال الأخ الطبوبي ان الاتحاد سيتكفل بنقل كل العاملات في القطاع الفلاحي من كامل جهات الجمهورية ليثرن في شارع الثورة ويدافعن عن حقوقهن الاقتصادية والاجتماعية.

بمناسبة 8 مارس وبالتعاون بين قسم المرأة والشباب ومركز التضامن العمالي:

بيئة عمل آمنة خالية من العنف والتحرش ويوم غضب قادم

راحة اسبوعية أو عطلة سنوية خالصة الاجر او حتى تأمين نقل لائق أو تغطية اجتماعية مما يحول وضعياتهن إلى وضعيات تشبه الى حد بعيد وضعية ضحايا عمليات الاتجار بالبشر.

ثم قدّم الاخ عبد السلام النصيري تقدماً شاملاً للاتفاقية 190 في شموليتها وواقعيتها وتكاملها اذ وردت عامة وشاملة لتغطي مختلف العمال والعاملات مهما كان وضعهم التعاقدى (متربصون متعاقدون - متطوعون) ومهما كانت القطاعات التي تشغلهم (عام - خاص - غير منظم) فضلا عن اتساع مجال انطباقها الذي يتجاوز مكان العمل المباشر نحو عالم العمل الذي يشمل الرحلة إلى العمل ذهابا وايابا ويشمل فضاءات الرفاه - إن وجدت - كالمطاعم أو المقاهي او أماكن تغيير الملابس أو السكن العمالي).

فالاتفاقية 190 تطلب من البلدان التي تتبناها توفير سياسات واضحة لحماية بيئة العمل برمتها من خلال سياسات شاملة تتوفر فيها أدوات العمل اللائق ووسائل التوقي وسهولة الولوج الى الحماية القانونية والعمل على انفاذ القوانين خاصة وتكثيف آليات الرصد والمتابعة للردع والتطوير اضافة الى حماية العمل النقابي وتطويره من خلال احقية الولوج الى المفاوضة الجماعية وتعميم الحقوق الاساسية لتشمل كل الفئات حتى المستضعفة منها كالمهاجرين غير الشرعيين أو ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال إلزام أرباب العمل بتوفير بيئة آمنة للعمل لا للعنف ولا للتحرش بكل أشكالهما.

بعد هذه المداخلة شاهد المشاركات والمشاركين في الندوة شريطا وثائقيا يرصد بعض مظاهر الحيف المسلط على عاملات القطاع الفلاحي في جهة سليانة وبعض التحركات الاحتجاجية النسائية العفوية لعاملات القطاع الفلاحي بمنطقة جبنانة ثم انطلقت بين الحضور ما يشبه الورشة للتفاعل وتقديم شهادات ومقترحات.

عمل النساء في قطاعي الخدمة الفلاحية وخدمة المنازل من خلال مخرجات دراستين انجزهما خبراء الاتحاد بينت الحاجة لمواثمة التشريعات الوطنية في مجال الشغل مع معايير الحماية الدولية للشغالات والشغاليين وتجاوز الثغرات الموجودة بمجلة الشغل مثلا او قانون الحماية الاجتماعية التي تمثل خاصة كامل النساء العاملات اذ بينت الدراسات حجم ما تتعرض له النساء من عنف لفظي ومادي وجسدي احيانا وغياب سبل التصدي له اضافة الى العنف الاقتصادي المتمثل في تدني الاجور وغياب الحماية وتكريس واقع التمييز بين الجنسين اذ لم تبلغ النساء الاجيرات الفلاحيات حتى الاجر الادنى المضمون وعدم تمتيعهن بمستوى انساني من الحقوق كتأجير الساعات الاضافية وعدم التمتع بأيام

يجب حماية كل العاملات والعمال في كل مكان وفي كل قطاع وتحقيق الحماية لهن ولهم من كل اشكال الاستغلال والميز. من اجل تحويل هذا الشعار إلى واقع ملموس وتعزيز الحماية للعاملات والعمال عبر الدفع باتجاه امضاء تونس على الاتفاقية 190 المتعلقة بالقضاء على العنف والتحرش في عالم العمل انتظمت ندوة وطنية افتتحها الاخ الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل.

وحضرتها نقايات من مختلف القطاعات وخاصة من القطاع الفلاحي قدّم خلالها الاخ عبد السلام النصيري مداخلة علمية استعرض خلالها الاسباب الملحة التي تجعل من العمل على دفع بلادنا للامضاء على الاتفاقية 190 متأكدة واهمها استعراض بيئة



* حواره: ناحج مبارك

الأستاذ عبد الباسط بن حسن رئيس المعهد العربي لحقوق الإنسان:

نحن ننتظر الإعلان عن نتائج الإصلاح التربوي
التشاركي بشكل رسمي

لتواصل أصدائها إلى اليوم. إن هذا النص الذي أمضاه عشرات الآلاف من المواطنين والمواطنات واعتبره العديد من الشخصيات الوطنية والإقليمية والدولية «نص الثورة» قد حقق نتائج عديدة يمكن أن نذكر منها الأمثلة التالية:

لقد جمع هذا النص عددا كبيرا من التونسيين والتونسيات لمواجهة محاولة فرض رؤية ظلامية وإيديولوجية معادية للحقوق والحريات في مسار إعداد الدستور. كما أثر عهد تونس إيجابيا في إدراج عدد كبير من الحقوق والحريات في دستور تونس. كما أسست المنظمات الشريكة في حملة عهد تونس للحقوق والحريات شبكة «عهد للثقافة المدنية» قامت بحملة كبيرة انطلاقا من سنة 2013 لإصلاح المنظومة التربوية.

وأدى نجاح هاته الحملة إلى دعوة الشبكة للمشاركة في مسار انطلاق إصلاح المنظومة التربوية سنة 2015. كان عهد تونس للحقوق والحريات المرجع الأساسي لصياغة «عهد تونس لدولة القانون» في فترة تميّزت بتعدد الخروقات ضد القانون والدولة والحقوق والحريات. لقد كان عهد تونس حاضرا بقوة في كل الحوارات المجتمعية الأساسية في العقد الأخير. بل ساهمت ديناميكيتها بشكل فعّال في إطلاق مبادرة للحوار الوطني.

إنها أمثلة على حيوية وثيقة أصبحت مرجعا مبدئيا لكل من يناضلون ويناضلون من أجل إعلان قيم الكرامة والعدالة والمساواة والحرية. وثيقة نستعملها اليوم كذلك مرجعا أساسيا في كل دوراتنا التدريبية وأنشطتنا التعليمية في تونس وخارجها.

* اشتغلتم على مشروع اصلاح التعليم هل من عودة إلى حوار وطني مع النقابات؟

- لقد كان لدور المعهد العربي لحقوق الإنسان وشركائه أثر كبير في دعوتهم ليكون شريكا في إطلاق مسار الإصلاح التربوي سنة 2015 وذلك من خلال حملة شبكة عهد للإصلاح المنظومة التربوية بين سنتي 2013 و2014. لقد انطلق مسار الإصلاح التربوي بقيادة من وزارة التربية والاتحاد العام التونسي للشغل والمعهد العربي لحقوق الإنسان ممثلا لشبكة عهد. ووضعت لجنة

المدرسة لم تعد جزءا من الحل
بل أصبحت منتجة لأزمات متكررة

قيادة الإصلاح هدفا أساسيا لأعمالها وهو: تنظيم حوار مجتمعي شامل للتعرف على نقائص المنظومة التربوية واقتراح البدائل الممكنة.

ولقد أنجزت لجنة القيادة هذا الهدف باقتدار وأنتجت أعمالها في الحوار المجتمعي تقريرا تأليفيا هاما يقدم مشاكل المنظومة التربوية وعددا من الحلول. كما انبثقت عن هذا الحوار المجتمعي التاريخي مجموعة من اللجان الفنية التي اقترحت عددا من الخطوط الاستراتيجية لإصلاح منظومي للتعليم ومشروع قانون أساسي للتعليم. وما زلنا إلى حد اليوم نواصل مع كل الأطراف التعريف بهذه النتائج المهمة ندعو إلى اعتمادها مرجعا أساسيا في كل إصلاح للمنظومة التربوية. لقد أنجزنا ما تقرّر من خطوات في انطلاق مسار الإصلاح التربوي ولكن مع الأسف لم يقع الإعلان على هذه النتائج بشكل رسمي يبرز قيمة الجهود ويثمنها ويرسم معالم منهجية لضمان استدامة هذا المسار الإصلاحي. إنها مع الأسف النقيصة التي يجب تداركها حتى لا نغرق في محنة البدايات المتكررة.

* لقد عملتم في المعهد العربي لحقوق الإنسان على اقتراح سياسات إصلاحية لعدد كبير من القطاعات ومن بينها الأمن والقضاء. فما هو تصوّركم لإصلاح هذين القطاعين الحيويين؟

- لقد أكدت أوراق السياسات التي قمنا بإنجازها واقتراحها في هذا العقد الأخير على أن الإصلاح الشامل للمنظومات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية هي قدرنا إذا أردنا أن نخرج من «ثقافة الاستبداد والفساد». فلا ازدهار اقتصادي ولا تنمية إنسانية دائمة دون إصلاح منظومي في العمق يقوم على عقد اجتماعي جديد. لقد أضعنا وقتا كبيرا وثمينا في التناحر والتباغض والبؤس السياسي ومحاولات البعض أخذنا عنوة إلى منظومات حكم بالية تقوم على التظرف والهيمنة والمصلحة المتوحّشة.

وسعت أسرة المعهد العربي لحقوق الإنسان خلال السنوات الاخيرة ومنذ سنة 2012 من دائرة اهتماماتها ولامست الشأن الحقوقي اليومي للمواطنين في مختلف جهات الجمهورية وذلك من خلال تركيز شبكة عهد تونس للحقوق والحريات هذا الى جانب صياغة مدونة سلوك اخلاقي سياسي والدفع الى التربية الحقوقية عند الناشئة من خلال نوادي التربية في المدارس، مع تنظيم ندوة شفتت بمدونة سلوك ضد العنف بعد اغتيال الشهيدين شكري بلعيد ومحمد البراهمي ونلمس هذا الفعل الحقوقي اكثر عند الاستماع لأول اذاعة عربية للتحقيق الحقوقي وهي اذاعة «السيدة» وسط حي شعبي به مقر الاذاعة ومقر المعهد العربي لحقوق الانسان.

تجربة التحقيق الحقوقي متواصلة وعن ذلك حاورنا الاستاذ عبد الباسط بن حسن رئيس المعهد العربي لحقوق الانسان وهذا الاجتهاد مكنه من ان يصبح عضو اللجنة الدولية رفيعة المستوى حول مستقبل التربية التابعة لليونسكو. * كيف تقرأ واقع جهود المعهد العربي لحقوق الانسان بعد سنوات الثورة؟

- انبثت مجهودات المعهد العربي لحقوق الانسان خلال سنوات ما بعد الثورة على رؤية تعتبر حقوق الانسان جزءا مهما من «الانتقال» يجب ان تتأسس من خلاله القوانين والسياسات والثقافة الجديدة للمجتمع. ولقد اعتمد المعهد مع عدد هام من الشركاء على مقاربة متكاملة تجمع بين نقد وتحليل السياسات واقتراح البدائل والتأسيس لثقافة مجتمعية تقوم على الحرية والمواطنة.

لقد قام المعهد في باب تحليل ونقد السياسات مثلا بدراسات ميدانية عديدة حاول من خلالها ان يعرّف على نقائص السياسات من منظور حقوقى شملت قطاعات الاعلام والتربية والقضاء والأمن والصحة والتشغيل والمجتمع المدني والعمل البلدي وفئات مثل النساء والأطفال وذوي الإعاقة واللاجئين والمهاجرين.

وقد انطلق المعهد من نتائج هذه الدراسات والبحوث ليتقدّم بأوراق سياسات حاول أن يحولها إلى مسارات للإصلاح مع شركائه الرسميين وغير الرسميين. ولقد دُعِيَ المعهد للمشاركة بفاعلية في مختلف الحوارات والأعمال التي حاولت أن تؤسس لمنظومة مجتمعية تعتمد القيم الإنسانية هدفا ومنطلقا. كما كان المعهد ولا يزال قوة اقتراح حيث تقدّمنا برؤى وبرامج لبثورة إصلاحات منظومية واجهنا من خلالها محاولات جرّ البلاد نحو مسارات الاستبداد السياسي وهيمنة الإيديولوجيات المتطرّفة والعنف والإرهاب. ونذكر هنا على سبيل المثال الحملات الكبرى مثل حملة «عهد تونس للحقوق والحريات» التي ساهمت بفاعلية في إدماج عدد كبير من الحقوق والحريات في الدستور أو حملة «عهد التربية ومدرسة المواطنة» التي انتهت بانطلاق مسار الإصلاح التربوي سنة 2015. كما كان المعهد في مقدمة منظمات المجتمع المدني التي واجهت معركة التظرف والإرهاب ضد تونس وذلك بتجميع القوى المدنية. ولنا في «بيان التعامل السلمي بين الأحزاب» والمؤتمر الوطني لمناهضة العنف والإرهاب خير دليل على هذا التوجّه. أمّا في باب بناء الثقافة المجتمعية فلقد تعددت مبادرات المعهد لتعميم ثقافة حقوق الإنسان من خلال الحملات والنقاشات والمنشورات والتدريب ودعم القدرات لعدد كبير من الفئات المجتمعية. واعتمد المعهد على الحملات الميدانية مثل «منتدى الانتقال الديمقراطي» ووسائل الإعلام والاتصال والثقافة والفنون لنشر ثقافة المواطنة على أوسع نطاق ممكن. كما ابتكر المعهد طرقا ومنهجيات لإدماج فئات مجتمعية مهمّشة في الحق في ثقافة حقوق الإنسان من خلال انتقاله إلى الحي الشعبي «السيدة» الذي أقام فيه مركزا نموذجيا وأسس مجموعة من نوادي المواطنة في عدد هام من مناطق الجمهورية لترسيخ ثقافة حقوق الإنسان في فضاءات التعلم الرسمية وغير الرسمية. وتوّج المعهد هذا التوجّه لتعليم ثقافة حقوق الإنسان بتأسيس أول إذاعة حقوق إنسان في المنطقة العربية.

* ماذا تبقى من مشروع «عهد تونس» وهل من منتج ملموس لفعله المدني؟

- لم يكن عهد تونس للحقوق والحريات مجرد نص مكتوب بل كان مسارا حاملا لرؤية تعتبر أنه لا يمكن بناء مجتمع العدالة الاجتماعية دون حقوق وحريات وقيم إنسانية. لقد انطلقنا من هذه الفكرة مع شركائنا وهم: الاتحاد العام التونسي للشغل، الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان، الجمعية التونسية للنساء الديمقراطيات، النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين، الهيئة الوطنية للمحاميين بتونس، الفرع التونسي لمنظمة العفو الدولية وجمعية القضاة التونسيين والشبكة الأورو-متوسطية لحقوق الإنسان - لتؤسس من خلال هذا النص الجماعي حملة كبرى انطلقت في عيد الجمهورية في 2012

إنّ هذا النفس الإصلاحي الذي يجب أن يتحوّل لعقد اجتماعي لا يمكن أن يتأسس ويتحول إلى ثقافة اجتماعية دون إصلاح قطاعي الأمن والقضاء، إن ما نشهده اليوم من تواصل للانتهاكات وعدم ثقة في هذين القطاعين مردهم عدم تفعيل عديد المقترحات والتصورات لسياسات أمنية وقضائية جديدة. سياسات تقودنا إلى تكريس الحق في العدالة وإنشاء أمن جمهوري يقوم على القرب من هموم المواطن وتطلعاته. ولا يمكن أن نبلغ هذا الهدف دون مسارات إصلاحية تشاركية تجمع كل الأطراف الرسمية وغير الرسمية لوضع سياسات مشتركة. إنّ جلوس كل الأطراف على مائدة الإصلاح هو الكفيل وحده بإخراجنا من أجواء عدم الثقة والانتهاكات المتبادلة والوصم.

* اشتغلتم كذلك على مشروع حقوق الطفل في المدارس كيف نقرأ العنف التلميذي المستشري الآن؟

- لقد عمل المعهد العربي لحقوق الإنسان على قضايا حقوق الطفل ومصالحته الفضلى منذ إنشائه سنة 1989 ولقد قدّمنا على مدى أكثر من ثلاثة عقود عددا كبيرا من المقترحات والسياسات والتجارب العملية التي أكدنا من خلالها على أنّ رفاه وتقدّم مجتمعاتنا لا يمكن أن يتحقّق دون وضع الطفل ومصالحته الفضلى في قلب كل السياسات والقوانين والمشاريع. إن ما نلاحظه اليوم من مظاهر عنف تمسّ الطفل والطفلة بأشكال مختلفة ومرعبة في المدرسة والشارع والأسرة وفضاءات التواصل الاجتماعي ومؤسسات الرعاية لهي ترجمة للاهمالة التي أصبحت تميّز مجتمعاتنا في علاقتها بالطفل. إنّ العنف المدرسي الخطير هو جرح يعبر على أن المدرسة لم تعد جزءا من الحل بل أصبحت منتجة للأزمة. نحن في حاجة لمقاربة حضارية شاملة تضع الطفل في قلب اهتماماتنا وتجعل من التعليم أفقا لبناء المواطنة بدل إنتاج اليأس.

* ما هي مشاريع المعهد المستقبلية؟

- يواصل المعهد العربي لحقوق الإنسان مسيرته مع شركائه الرسميين وغير الرسميين في تونس وفي بقية البلدان العربية من أجل نشر ثقافة حقوق الإنسان للجميع. ولقد اعتبرنا في رؤيتنا أن التعليم والتربية هما مدخلان أساسيان لبناء أسس التنمية الإنسانية المستدامة. إننا نعمل من خلال تطوير التشريعات واقتراح السياسات العمومية البديلة وإصلاح التعليم وتوسيع الفضاء المدني على أن تصبح الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية جزءا من خطابنا المجتمعي وممارساتنا اليومية. واستجابة للتحديات الجديدة التي يطرحها عالمنا من تغيّرات مناخية عميقة ونزاعات وعنف وإقصاء وتهميش وتحديات تكنولوجية كبيرة سيقدّم المعهد عددا مهما من البرامج تطوّر قدرات مجتمعاتنا على فهم هذه التحديات وعلى صياغة حلول جماعية لها.

* ماذا عن تجربة إذاعة «السيدة»؟

- إذاعة السيدة FM مقترح جديد يطرحه المعهد العربي لحقوق الإنسان في المنطقة العربية لتطوير قدرة الإعلام على القيام بدوره كاملا في نشر ثقافة حقوق الانسان بشكل مبسط وقابل للاستعمال لكل الفئات الاجتماعية. إذاعة «السيدة» هي مقترح حضاري يأتي لخدمة كل الإعلاميين والإعلاميات لتطوير قدراتهم على إدماج المقاربة الحقوقية في العمل الإعلامي. كما أن الإذاعة فضاء لإعطاء صوت لمن لا صوت لهم من فئات اجتماعية هشّة وأطفال ونساء وشباب وكبار السن. كما أنها فضاء جامع لكل ما يمكن أن يبتكره الإنسان من أجل تحويل مطلب الكرامة إلى لغة تجمع بين الناس.

إذاعة السيدة FM:

على فيسبوك: <https://www.facebook.com/EssaidaFm/>

الموقع الإلكتروني: <http://www.essaidafm.com/>

التردّد على موجات الأثير: 89.2

«نفاذ النساء إلى الأرض وملكيتهما:

خطوة نحو تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة»



الذي أردناه أن يكون اقليميا- إلى: - صعوبة نفاذ النساء إلى ملكية الأرض رغم أن القطاع الفلاحي يقوم بدرجة أولى على قوة العمل النسائية، حيث يستوعب حوالي نصف مليون امرأة، أي ما يقدر بحوالي 43 % من النساء الناشطات في الوسط الريفي، من بينهن 32.5 % أجيرات في إطار العمل غير المهيكل داخل المقاطع الفلاحية، والمزارع الكبرى، ومع ذلك لا تتمتع النساء بحقوقهن في ملكية الأرض حتى تلك التي أقرتها مجلة الأحوال الشخصية في مسألة الموارث.

- كما سنبين أهمية سن قانون يقدر بالمساواة في الإرث بما هو مدخل لتحقيق وصول النساء إلى ملكية الأرض والتمتع بالثروات بصفة عادلة، حيث نجد أن 85 % من عقود الملكية في الريف تعود للرجال.

- ونقدم شهادات حيّة تبوح خلالها الفلاحات عن معاناتهن اليومية واضطراهن الى استعمال النقل غير الآمن، ومشاهد حوادث الموت الجماعي أمام أعينهن وفي مخيلتهن.

لقد بينت الإحصائيات أن 10.3 % من العاملات في الأرياف هن ضحايا حوادث الشغل، منهن 21.4 % معرضات لمخاطر حوادث العمل، و62.2 % يعملن في ظروف صعبة، و18 % يعملن في ظروف صعبة جداً. بينما نجد أن 73.5 % من العاملات الفلاحيات غير مؤمنات ضد الأخطار المهنية.

- أن ما تعيشه النساء التونسيات لا يختلف كثيراً عما تعيشه نظيراتهن في العديد من الدول العربية لا سيما التي تعاني من ويلات الحروب والاستعمار، لذا كان هذا

بمناسبة احياء اليوم العالمي لحقوق النساء 8 مارس، نظمت الجمعية التونسية للنساء الديمقراطيات ملتقى اقليميا تحت شعار «نفاذ النساء إلى الأرض وملكيتهما: خطوة نحو تحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة».

ويهدف هذا الملتقى الاقليمي إلى تسليط الضوء على قضية طالما ناضلت الجمعية التونسية للنساء الديمقراطيات من أجلها، تلك المتعلقة بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية، فوفقت مساندة لأصحاب وصاحبات هذه الحقوق وجسدت ذلك عبر الوقفات التضامنية مع المتضررات والتحول الى الجهات للمساندة وإنجاز الدراسات الميدانية العلمية في ما يتعلق بواقع النساء العاملات في قطاع الفلاحة وعاملات المنازل وتقديم الخدمات من استماع وتوجيه قانوني ودعم نفسي وتنظيم ندوات علمية وحملات مناصرة لتغيير واقع النساء الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

لقد تضاعف انتهاك الحقوق في ظل الأزمة الاقتصادية العميقة التي اتسمت بتراجع للدولة عن دورها الاجتماعي في مجال (الصحة والتعليم والسكن والتشغيل...) ورغم أن الدستور التونسي لسنة 2014 أقر المساواة بين المواطنين والمواطنات في الحقوق والحريات، إلا أن الحكومات المتعاقبة واصلت انتهاج نفس الخيارات الاقتصادية والاجتماعية التي دفعت ضريبتها ومازالت تدفع الفئات الأكثر هشاشة في المجتمع التونسي وفي مقدمتها النساء باعتبارهن الحلقة الأضعف.

لقد اخترنا هذه المناسبة التي تحييها كل نساء العالم، لتتطرق الآن وهنا -وفي هذا الملتقى

10 % من العاملات في الأرياف من ضحايا حوادث الشغل و 18 % يعملن في ظروف صعبة جداً

الملتقى فرصة لدعوتهن ولمقاسمتهن الآلام والأمل.

الأخت سهام بوسنة

ضرورة التصدي لكل الظواهر التي تسيئ إلى المرأة



دعت الامينة العامة المساعدة والعضو في المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد العام التونسي للشغل الأخت سهام بوسنة، إلى تفعيل النصوص القانونية والتشريعات التي تحمي المرأة التونسية. وقالت الأخت بوسنة إن تفعيل القوانين والتشريعات يحتاج إلى إرادة سياسية. وشددت على ضرورة تفعيل القوانين التي تحمي النساء العاملات في القطاع الفلاحي والنساء المعنفات حتى لا تبقى مجرد نصوص لا تطبق على أرض الواقع.

كما أكدت الأخت سهام ضرورة التصدي لكل الظواهر التي تسيئ إلى المرأة التونسية خاصة منها العنف والهشاشة الاقتصادية التي تعاني منها النساء العاملات في القطاع الفلاحي.

المؤتمر الانتخابي للجامعة العامة للنسيج والملابس والجلود والأحذية

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرّر عقد المؤتمر العادي للجامعة العامة للنسيج والملابس والجلود والأحذية وذلك يوم الخميس 31 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحا بنزل المهاري - بالحمامات الجنوبية.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي القطاعي أو الهيئة القطاعية للمراقبة المالية بداية من يوم الخميس 17 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل الثاني والستين (62) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الأمريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاربعاء 23 مارس 2022 على الساعة الرابعة ونصف (س 16.30) مساء.

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متوالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بتونس الكبرى ويعمل بها في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

ملاحظة:

لا يتجاوز عدد المتقاعدين بالمكتب التنفيذي القطاعي العضوين.

يضم المكتب التنفيذي القطاعي امرأتين على الأقل طبقا للفصل (60) من النظام الداخلي، ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه.

- يجب ان يتضمن المطلب:

1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر

2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.

3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها

4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام نورالدين الطوبوي

الحرب هي السدياسة محمولة على فوهة بندقيّة

في كومونة باريس (مارس 1871) قدم عمال الكومونة نموذجاً في الدفاع عن الوطن وفي رسم بدائل جوائح ومآسي النظام الرأسمالي. دافع الكومونيون عن باريس المحاصرة من الجيش البورسوي وأقاموا جمهورية على أنقاض حكومة العمالة البورجوازية التي لم يجد حكامها بداً من الفرار إلى فرساي والاستنجاد بجيش الاحتلال البورسوي، العدو الطبقي والقومي لسحق الكومونة. حقاً باريس كل الحقيقة وفرساي كل الكذب/ باريس الحرّة وفرساي العمالة. تحت أعواد المشانق التي أقامها فيلق حكومة أدولف تير كان الكومونيون يرددون أمام المقصلة «تحيا الكومونة». لم تعمّر الكومونة غير 72 يوماً هي فخر الإنسانية المتألّمة والتأثرة. عنها يقول كارل ماركس في مؤلفه «الحرب الأهلية في فرنسا» (وهو ديوان تمجيد لبطولات الكومونة) أنّها «التنذير الجديد لمجتمع لاجديد»، ويعتبر مجرد وجودها إنجازاً. فقد دلّت على أنّ نظام الاستغلال ليس قدراً وأنّ دحره إمكانية مطروحة دوماً على جدول أعمال الثوريين وليست وهماً ولا حلماً طوباوياً. نظام فقد كل مقومات ومبررات وجوده وبقائه، ولم يعد صالحاً لغير التبريح، ونظام لم يحز بعد على موجبات الانتصار ولكنه يبقى البديل الوحيد للقطع مع ماض بائس. انتهت الكومونة كدليل على أنّ النصر النهائي لا يتأتى إلا عقب سلسلة من الهزائم، هي ضريبة الإنسانية في كفاحها المرير. ولكنّ الأفاق التي فتحتها لم تنته. ذلك تحديداً ما بُنته ثورات القرن العشرين أساساً ثورة 1905 الروسية وثورتا فيفري وأكتوبر 1917. الثورة الروسية - بما لها وما عليها - حوّلت بلداً هو معقل الاستبداد الآسيوي، فضيحة أوروبا وعارها وماضيها، إلى قوّة عالميّة كان لهل الفضل في حسم مآلات الحرب العالميّة الثانية.

ويعمى عن العيب الذي هو فيه

خلط عجيب بين الغرب الرأسمالي بطبقاته الحاكمة التي تسعى جاهدة إلى تأييد الاستغلال والقهر الطبقي والقومي والهيمنة الامبريالية وبين القيم التي يتبنّى يومياً راهنية النضال من أجل فرضها. ما هو مدان ليس الحقوق الكونية والقيم الإنسانية وحقّ الشعوب في تقرير مصيرها وإنما هو دوسها وتشويهها والسطو عليها وتكيفها بما يخدم مصلحة الدول واللوبيات ومراكز النفوذ. سياسة المكيالين التي تنتهجها القوى العظمى ومراكز النفوذ وتمليها الجهات المانحة تحكمها التوازنات وكما تسطرها هذه الجهات. هذه السياسة هي دليل إضافي على أنّ المواثيق والقوانين والمنظومات الحقوقية تحتاج هي الأخرى قوّة ونضالات لفرضها. وجاهة القيم ونبلها وطموح البشرية لم يكن يوماً كافياً لضبط سياسة عالميّة تحترم وتكرس ما حصل حوله اتفاقات وبعد جملة من التنازلات. الهجمة الخارقة لكل منطق على المفاهيم والقيم باسم نقد العقل الغربي والهجانة الغربية ينسى أصحابها - ولعلهم يتناسون - فظائع الأنظمة في مجتمعاتنا حيث الحاكم يتسمّر في عرشه فلا يخلعه عنه ومنه غير ثورة قصر أو ثورة القبر فيصبح التداول على العرش - وليس على السّلطة - ضربة حظ يتحكّم فيها عامل طبيعي (الموت) أو قوّة قاهرة (الانقلابات). لقد كشفت

«رماديّة هي النظرية يا صاحبي ولكن خضراء هي شجرة الحياة الخالدة»
(يوهان غوته)

«ليس الحقيقة هي ما يهم بل النصر»
(أدولف هتلر)

«في وقت الخداع العالمي يصبح قول الحقيقة عملاً ثورياً».
(جورج أورويل)

ليست الحرب إلا الوجه الثاني للسياسة، السياسة وقد ركبت ظهر دبابّة، تعبيرتها على أرض الواقع لما تستحيل التفاهات باعتماد الحلول السليمة، فيها تغيب أو تُغيب الاعتبارات الأخلاقية وتحضر المصلحة السياسيّة والاقتصاديّة والقوميّة. هي موقف من وضع تحكّمه اعتبارات طبقية، قومية، إقليمية وعالمية. حتى السلم الأهليّ والعالميّ كهدف إنسانيّ، كغاية نبيلة لا يمكنه أن يتحقّق بمجرّد الرغبة. أم يقل لينين مردداً مقولة قديمة «لكي نحقق السلم لا بد من إعلان الحرب؟ ذلك ما تكشفه كل حروب التحرير من الهيمنة الاستعماريّة ومن الاستغلال الطبقيّ والقوميّ. في الحروب ترك الأخلاق والاعتبارات الإنسانية مكانها لقرقعة السلاح وتستباح كل القيم والمفاهيم والأعراف. ما عدا ذلك سلاح الضعفاء.

الشّعار المضللّ والفهم الأعرج

في تسارع غريب تتناسخ المواقف والانطباعات والتعليقات العجولة، تعليقات انفعالية، تغلبها العاطفة والاستسهال والرغبة في إطلاق الأحكام التعميمية الخالية من كل تبصّر. فجرت الحرب الروسية الأوكرانية (حرب الإخوة الأعداء) هجمة منفلة من عقلاها على جملة القيم التي راكمها العقل البشريّ. لم تكشف الحرب تهافت القيم الإنسانيّة وغطرسة العقل الغربيّ بقدر ما هي إدانة لتفاهة الدوس على هذه القيم. فالغرب بالمعنى السياسيّ والفكريّ أنتج نابليون وبيزمارك وهتلر وموسليني ودعاة المركزية الأوروبية، ونظر بعض مفكره لصدام الحضارات وأنتج الاشتراكيّ - في بعده الاستعماريّ العنصريّ وليس في بعده المعرفيّ - وبالمقابل من صلبه وُلد كبار العلماء والمفكرين والفلاسفة والثوريين: غرامشي/ ماركس/ أنجلز/ روزا لوكسمبورغ/ لويز ميشال/ فلاسفة الأنوار/ نيوتن/ فرويد/ غاليلي/ تدين لهم الإنسانية باستماتتهم في الدفاع عن عالم آخر مغاير، في القطع مع الفكر الخرافيّ، في فصل المقدّس عن المدنّس، مفكرين وسياسيين هم شهادة إثبات لإدانة الوجه الحالك لأنظمتهم قبل أن يدينها غيرهم. بعضهم كان شهيد آرائه ومواقفه واكتشافاته. أم يقل موسيليني والقضاة الذين حاكموا غرامشي «أوقفوا هذا العقل عن التفكير»؟ أم تكن روزا الحمراء شهيدة الثورة الألمانيّة؟ ظلّت إلى آخر يوم في حياتها ترفع شعاراً ما يزال إلى حدّ الآن أكثر راهنية ممّا كان عليه قبل قرن «إمّا الاشتراكية أو الانحدار إلى البربريّة». وبعضهم حوّل الحروب الامبريالية والاستعماريّة إلى محطات لإشعال ثورات ستظلّ منارات في الغرب كما في الشرق.

وزارة العدل الإدارة العامة للسجون والإصلاح سجن الكاف

استشارة عدد 2022/03

خاصة بمداواة الغرف السجنية والمكاتب الادارية

يعتزم سجن الكاف اجراء استشارة خاصة بمداواة الغرف السجنية والمكاتب الادارية ونظافة المحيط الخارجي للسجن «**Désinsectisation et dératisation**» خلال الفترة الممتدة بين غرة جانفي 2022 إلى 31 ديسمبر 2022، فعلى الراغبين في المشاركة الإتصال بسجن الكاف أيام العمل الاداري قصد سحب الاستشارة مع العلم أنّ يوم 2022/03/24 حدّد كآخر أجل لقبول العروض ويؤخذ بعين الاعتبار ختم مكتب ضبط السجن لتحديد تاريخ الوصول.

ترسل العروض في ظروف مغلقة عن طريق البريد السريع أو مضمون الوصول بإسم السيد: «مدير سجن الكاف» أو تسليمه مباشرة إلى مكتب الضبط لسجن الكاف مع ذكر عبارة «عرض لا يفتح».

معلوم سحب الاستشارة: 20.000د

المؤتمر الانتخابي للجامعة العامة للنفط والمواد الكيماوية

سنوات متوالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بتونس الكبرى ويعمل بها في مدّة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

ملاحظة:

لا يتجاوز عدد المتقاعدين بالمكتب التنفيذي القطاعي العضوين.

يضمّ المكتب التنفيذي القطاعي امرأتين على الأقل طبقاً للفصل (60) من النظام الداخلي، ولا يمنع عدم تقديم امرأة لترشحها من انعقاد المؤتمر في تاريخه.

- يجب ان يتضمن المطلب:

1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او

نسخة من بطاقات الانخراط المباشر

2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.

3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة

وتواريخ تحملها

4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي

ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام

نورالدين الطوبوي

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنّه تقرّر عقد المؤتمر العادي للجامعة العامة للنفط والمواد الكيماوية وذلك يومي 24 و25 مارس 2022 بداية من الساعة الثالثة (15) بعد الزوال بنزل المهاري - بالحمامات الجنوبية.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي القطاعي أو الهيئة القطاعية للمراقبة المالية بداية من يوم الخميس 10 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممّن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل الثاني والستين (62) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدّموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الاميريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك. - آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاربعاء 16 مارس

2022 على الساعة الواحدة (س 13) بعد الزوال.

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5

رقمنة المدرسة التونسية:

المعطلات والحلول الإجرائية



نظم المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات ندوة حول رقمنة المدرسة التونسية لمناقشة الإشكاليات المطروحة من أجل اقتراح مجموعة من الحلول الإجرائية والتطبيقية وهي إشكالية طرحت في الفترة الأخيرة على الصعيد الدولي والإقليمي والمحلي. ظهرت مع انتشار كوفيد 19 عندما كنا نعتقد ان للمدرسة الاستعداد وكامل الجاهزية لتأمين السير العادي للمرفق العمومي الا اننا لاحظنا نوعا من الارتباك والتعثر طرح عديد الأسئلة وهي من مبررات اختيار هذا الموضوع وهي التي برزت مع الإصلاح التربوي سنة 1991 عندما طرحت فكرة ادراج الإعلامية في البرامج التربوية وتكوين الاسلاك التربوية والبيداغوجية في مادة الإعلامية وتجهيز قاعات الدروس مع ربط مختلف المؤسسات التربوية بشبكة الانترنت، وتم التسويق الى ان هنالك حوالي 95 في المائة من المؤسسات التربوية قد تم ربطها بشبكة الانترنت أرقام تدل على الاستثمار السياسي للرقمنة أي ان هنالك تحول رقمي لكن ميدانيا ومدرسيا لم نعاين هذه النقلة الرقمية وهنا نساءل عن الأسباب فالأرقام شبه الصحيحة تؤكد أن 71 في المائة من تلاميذنا لا يمتلكون حواسيب او أجهزة رقمية ولا يتمتعون بخدمات الانترنت وان اغلب المؤسسات التربوية غير مربوطة بشبكة الانترنت بعدما كنا نظن ان هنالك انتشار للرقمنة. وقد جاءت قناة التلفزة التربوية لمحاولة سد هذه الثغرة، بعد ان طرحت مسألة الانصاف الرقمي وعدم التساوي. فالיום أصبحت الوسائط الرقمية ضرورة ملحة ولا بد من ادماجها في المنظومة التربوية والتعليمية فأغلب دول العالم قامت برقمنة مناهجها وحواملها البيداغوجية الا ان رقمنة المدرسة التونسية لم تتم بشكل ناجح الا اذا تمت رقمنة بقية المجالات التي لها علاقة بالمدرسة كمجال الصحة والثقافة.

مختار الخلفاوي
رقمنة المدرسة رهان
استراتيجي ليس مرتبطا
بالجائحة



ماهي المعطلات التي حالت دون تحقيق النقلة الرقمية في مؤسساتنا التربوية، رقمنة المحتوى والمحامل البيداغوجية واعتماد التعليم

عن بعد سؤال حاول المختار الخلفاوي مدير القناة التربوية، الإجابة تمتد بقوله: امتحان «كوفيد» أظهر الهوة الشاسعة بين حقيقة التعليم عن بعد ورقمنة المؤسسات التربوية التونسية وبين واقعنا اليوم فذول الجوار لم تتعطل مؤسساتها زمن الحجر الصحي وكان الوصول الى مصادر التعلم عبر المنصات التفاعلية والتعليم عن بعد كديف للتعليم الحضوري للأسف لم تتمكن تونس من تحقيق هذا المنجز الرقمي والتجأت اليوم مكرهة إلى محاولة إنشاء قناة تلفزيونية في الوقت الذي حققت فيه معظم الدول العربية هذه التجارب منذ سنوات، أما في تونس فقد انطلقت القناة في 12 افريل 2021 في بثها التجريبي عبر لجنة فنية ولجنة بيداغوجية وهي مخصصة حاليا الى تلاميذ البكالوريا. للأسف الشديد فإن مثل هذه التجارب يغيب عنها عنصر التفاعل ولا بد من المرور الى رقمنة المدرسة وهو رهان استراتيجي ليس مرتبطا بالجائحة التي يعود اليها الفضل في انها ايقظتنا على حقيقتنا فالرقمنة مسألة مطروحة على جميع المؤسسات التونسية وليس على المدرسة فحسب.

*** طه منصور مدير سابق للمدرسة الرقمية**
ورئيس جمعية الروبوتات البيداغوجية
انتقلنا من المدرسة الافتراضية الى المدرسة
الرقمية

أول تجربة قمنا بها في تونس في مجال التعليم عن بعد كانت سنة 1995 مع كندا ثم تطورت التجربة مع وزارة التربية وقمنا بربط أربع جهات ببعضها البعض في إطار رقمي تفاعلي. ثم صدر سنة 2002 قانون المدرسة الافتراضية وهي أيضا فرصة للمنقطعين عن الدراسة عن بعد إلا أن التجربة توقفت نظرا لعدم الاتفاق



على الجهة التي تمنح الشهاد في نهاية المرحلة التكوينية هذه التجربة على بساطتها لاحظنا ان الاقبال لا يكون الا في فترة الامتحانات واكتشفنا كذلك أن تلامذتنا غير شغوفين بالتعليم عن بعد بل إن رغبتهم متعلقة بفترة ومواد الامتحانات كما أثبتت لنا التجربة البسيطة ان التلميذ يقبل على الدروس الافتراضية لفترة قصيرة ومجهزة ومعدة بأفضل التطبيقات الرقمية والوقائع المعززة كما لاحظنا قلة التفاعل بين القطاع العمومي الذي يمتلك التجربة والقطاع الخاص الذي يمتلك التقنيات سيناريو بيداغوجي ورقمي جديد وليس إعادة انتاج الدروس بطريقة رقمية فقط فلا بد من ربط البيداغوجي بالرقمي.

* أحمد

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل بجنوبية

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرّر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل بجنوبية وذلك يوم الاثنين 21 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9) صباحا بنزل دار اسماعيل بطبرقة.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو للهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو للهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم الاثنين 7 مارس 2022.

فعلى الراغبين في الترشح ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الامريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك.

- آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاثنين 14 مارس 2022 على الساعة الرابعة ونصف (16.30) مساء.

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد.

وأن يكون متحملاً للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متوالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم بمركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلوب:

1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر

2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.

3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها

4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام

نورالدين الطوبوي

في الذكرى 33 لتأسيس اتحاد المغرب العربي

التحديات والفرص المهدورة وإمكانيات التدارك

المعوقات واللاكرهات الداخلية والخارجية

تحتل دول المغرب العربي مرتبة غير جيدة في سلم الاستثمارات وجذب رجال الاعمال فالتكنولوجيا متأخرة في هذه الدول بالإضافة الى سيطرة الدولة على المنظومة الاقتصادية وتقلص دور القطاع الخاص فالإنفاق الحكومي مرتفع جدا وهذا ما يفسر حجم الجباية والاداءات في دول المغرب العربي فميزانيات هذه الدول موجهة الى خلاص الموظفين والإدارة وليست الى الاستثمار الرأسمالي والتنمية رغم الحجم الكبير لميزانيات دول الاتحاد المغربي خاصة الجزائر. العائق الثاني هو هيكلة الاقتصاد فهو اقتصاد ريعي خاصة في الجزائر وليبيا يعتمد على العائدات البترولية بينما تعتمد المغرب وتونس على العائدات الضريبية فالسياسات الاقتصادية بالاتحاد متنافرة وغير متجانسة. أما الاداء على الأرباح والرسوم الجمركية فهو مرتفع جدا في جميع دول الاتحاد مما يجعل منه منفرا للاستثمار أما العائق الثالث فهو التجارة البينية ورغم تضاعفها كل سنة في السنوات الست الأخيرة إلا أنها لا تمثل سوى 3 في المائة من مجمل التجارة في هذه الدول فقد تضاعفت 10 مرات بالنسبة إلى تونس، و6 مرات بالنسبة إلى الجزائر، و5 مرات بالنسبة إلى المغرب، كما أنها تمثل 12 في المائة من مجموع المبادلات التجارية مع الدول العربية الا انها تراجعت إلى 6 في المائة بالنسبة إلى موريتانيا منذ 2014 الى الان، واذا قارنا المبادلات الاقتصادية البينية والتي تصل الى 21 في المائة بالنسبة إلى الدول الآسيوية مما يمثل 3 أضعاف ما هو موجود بدول المغرب العربي، اما المبادلات البينية في أمريكا الجنوبية فهي 14.8 في المائة، في دول الاتحاد الاوروبي تصل الى 66 في المائة من حجم المبادلات. إذن، نحن بعيدون جدا في حجم التجارة البينية مقارنة بالأقاليم الدولية، كما أن مبادلاتنا التجارية فقيرة من حيث التنوع فهي البضاعة نفسها أو تشابهها.

* أحمد



والجزائر يمكن لهما ان تتخصصا في البتروكيميايات فاحتياط الغاز في المنطقة يمثل 11 في المائة من احتياط العالم، احتياط النفط يمثل 10 في المائة من احتياط الوطن العربي من النفط في حين ان تونس مع المغرب يمكنهما التخصص في الفسفاط ومشتقاته اما موريتانيا فيمكنها التخصص في الصناعات الاستخراجية والاقتصاد الريفي. الناتج الإجمالي السنوي لدول المغرب العربي هو في حدود 337 مليون دولار ما يمثل 9 مرات الناتج المحلي التونسي، كما تمثل المغرب والجزائر حوالي 80 في المائة من اقتصاد المغرب العربي اما قطاع الخدمات، أي السياحة والتجارة فهي تمثل نصف خدمات دول المغرب العربي اما النقل فإنه يمثل 37 في المائة من قطاع الخدمات، إذا فإن السياحة والنقل والتجارة تمثل 80 في المائة من مجموع قطاع الخدمات في الاتحاد والقرب من اوروبا نشط قطاع التجارة والعبور الى كافة بلدان العالم.

بالتعاون مع المنتدى المغربي للتنمية والديمقراطية نظم المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات ندوة وطنية تحت عنوان البناء المغربي: التحديات والفرص المهدورة وإمكانيات التدارك وذلك احتفاء بالذكرى 33 لتأسيس اتحاد المغرب العربي.

رضا الشكدالي: النخب تؤمن أن هذا الصرح سيتم تشييده وإن تأخر

هو موضوع امل للشعوب العربية باعتبار انه قوة اقتصادية كبيرة بلغ عدد سكانه 102 مليون يمكن ان يستقطب المستثمرين محليين والأجانب مساحته حوالي 6 الاف كم مربع يمثل خمس القارة الافريقية وهو نصف مساحة الوطن العربي يفتتح على البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي مما يجعله الأقرب من أوروبا ويقلص كلفة الاستثمار ديمغرافيا كما يضم اتحاد المغرب العربي يدا عاملة شابة مؤهلة وذات خبرة هذا الامتياز الجغرافي والديمغرافي من شأنه جلب عديد المستثمرين عربا وأجانب فنسبة الجامعيين العاطلين عن العمل في حدود 40 في المائة بالنسبة إلى تونس أما الجزائر ففي حدود 30 في المائة وحوالي 18 في المائة لتونس و 12 في المائة للجزائر 13 في المائة المغرب. يحتوي المغرب العربي على مواد باطنية مهمة فالمغرب الأقصى هو ثالث منتج وأول مصدر للفسفاط في العالم وهو خامس مصدر لزيت الزيتون في العالم وهو ثاني مصدر للقوارص في العالم ومن أكبر منتجي السمك في العالم، تونس بدورها من اهم منتجي الفسفاط في العالم وهي ثالث مصدر لزيت الزيتون في العالم وهي مصدر مهم للتمور والقوارص. اما الجزائر فهي ثالث منتج للبتول وهي اول منتج ومصدر للغاز في افريقيا وتمتلك أكبر احتياط للحديد في العالم. ليبيا هي ثاني منتج للبتول في العالم مما يجعل من هذه المنطقة منطقة قادرة على التخصص الاقتصادي، فليبيا

لمواجهة المحتكرين والمتلاعبين بالأسعار

المرسوم عدد 10 يضاعف العقوبات المالية والسجنية

هل يكون المرسوم الرئاسي عدد 10 الورقة الأخيرة للحدّ من ظواهر التلاعب واحتكار المواد المعيشية؟ السؤال جازئ طبعا أما الإجابة عنه فتبقى للأيام التي ستحدّد طبيعة مرحلة اجتماعية واقتصادية تمرّ بها تونس. أي أن عمليات تقييم النتائج ستكون حتما مقترنة بمدى تطبيق هذا المرسوم الذي سمّاه بعضهم بالردعي. يعاقب من أجل الامتناع عن البيع أو البيع المشروط بين المهنيين بخطية مالية قدرها: - 20.000 دينار إذا ارتكبت الممارسات في مراحل التوزيع يضاف إليها ضعف قيمة البضائع المحجوزة. - 50.000 دينار إذا ارتكبت الممارسات في مراحل الإنتاج أو التصنيع يضاف إليها ضعف قيمة البضائع المحجوزة. ويعاقب كل من: 1 - رفع أو خفض بصفة وهمية أو حاول ذلك في سعر بيع منتج أو خدمات باستعمال أية وسيلة كانت أو قام بمزادات قصد التأثير على المستوى الطبيعي للأسعار. 2 - مسك منتوجات لغرض بيعها أو المضاربة فيها دون أن تتوفر فيه شروط ممارسة التجارة المنصوص عليها بالتشريع الجاري به العمل. 3 - قام بعمليات تجارية باعتماد وسائل ملتوية كتحرير فواتير غير مطابقة للواقع أو فواتير مجاملة. 4 - مسك منتوجات لا تدخل في نطاق النشاط المهني المصرح به. 5 - قام بمسك أو استعمال أو ترويج منتوجات مجهولة المصدر. 6 - إخفاء بضاعة أسعارها حرة لم يزود بها حرفاءه أو مغازاته أو فضاءات العرض للعموم. بالسجن من شهر إلى سنتين وبخطية مالية من: - 5000 دينار إلى 20.000 دينار إذا ارتكبت الممارسات في مرحلة التوزيع بالتفصيل يضاف إليها ضعف قيمة البضائع المحجوزة. - 20.000 دينار إلى 50.000 دينار إذا ارتكبت الممارسات في مرحلة التوزيع بالجملة يضاف إليها ضعف قيمة البضائع المحجوزة. - 50.000 إلى 300.000 دينار إذا ارتكبت الممارسات في مرحلة الإنتاج أو التصنيع أو من قبل المراكز التجارية أو مخازن التبريد يضاف إليها ضعف قيمة البضائع المحجوزة.

المؤتمر الانتخابي للاتحاد الجهوي للشغل ببنزرت

يعلم الاتحاد العام التونسي للشغل أنه تقرّر عقد المؤتمر العادي للاتحاد الجهوي للشغل ببنزرت وذلك يوم الاربعاء 30 مارس 2022 بداية من الساعة التاسعة (9 صباحا بنزل مرفه بنزرت - ببنزرت.

يفتح باب الترشح لعضوية المكتب التنفيذي الجهوي أو للهيئة الجهوية للنظام الداخلي أو للهيئة الجهوية للمراقبة المالية بداية من يوم الثلاثاء 15 مارس 2022. فعلى الراغبين في الترشح ممّن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالفصل التاسع والثمانون (89) من النظام الداخلي للاتحاد العام التونسي للشغل، ان يقدّموا مطالب ترشحهم باسم الأخ الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل 13، شارع الولايات المتحدة الأمريكية - تونس 1002 أو عبر البريد السريع أو مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي مقابل وصل في ذلك. - آخر اجل لقبول الترشيحات يوم الاثنين 21 مارس 2022 على الساعة الرابعة ونصف (16.30 س) مساء.

يشترط في المترشح أن يكون خالص الانخراط بالاتحاد لمدة لا تقل عن 7 سنوات كاملة متتالية عند الترشح وأن يكون خالص الذمة مع قسم المالية بالاتحاد. وأن يكون متحمّلا للمسؤولية النقابية لمدة 5 سنوات متوالية عند الترشح أو قد تحملها لمدة لا تقل عن 6 سنوات كاملة.

أن يقيم مركز الولاية وجوبا في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر بعد انتخابه.

- يجب ان يتضمن المطلوب:

- 1 - الرقم الآلي للمترشحة او المعرف الوحيد او نسخة من بطاقات الانخراط المباشر
- 2 - آخر بطاقة خلاص لسنة 2022.
- 3 - المسؤوليات النقابية التي تحملتها المترشحة وتواريخ تحملها
- 4 - ضرورة ذكر مكان العمل والعنوان الشخصي ورقم الهاتف الجوال.

* الأمين العام نورالدين الطوبوي

الدكتور فيصل الشريف متخصص في الجغرسياسية والتاريخ العسكري والصراعات المسلحة لـ «الشعب»

التكتلات المستقبلية ليست إيديولوجية بل أمنية واقتصادية

* ما هي تداعيات ذلك على التوازنات الإقليمية والدولية؟
- من الصعب القول بأن هناك حرب عالمية ثالثة لأن روسيا لديها السلاح النووي الأقوى وقد هدد «بوتين» بوضعه في حالة استفزاز وهذا يدخل في خانة الحرب النفسية ودول الناتو لن تخاطر بالدخول في حرب ربما ينجم عنها إجتياح دول أخرى وإنهيار اقتصادي. وتداعيات هذه الحرب هي بالاساس جغرسياسية إذ نرى ان شكل التكتلات الإقليمية واضح المعالم من ذلك اننا نجد الولايات المتحدة الأمريكية ومعها الاتحاد الأوروبي وصراعهم العسكري الناتو في حين بدأ يبرز تشكل آخر تتزعمه روسيا والصين اضافة إلى الدول المعادية للمشروع الأمريكي والأوروبي عبر العالم وهذه التداعيات ستكون بالاساس جغرسياسية إلى جانب كوريا الشمالية والهند وإيران وفنزويلا.

* هناك خشية من اثاره العنصرية والعرقية والحركات الانفصالية فهل يوجد مبرر للتخوف منها؟

- هناك فعلا خشية، ذلك ان ما حدث في أوكرانيا هو بالاساس استعادة اقلية روسية تعيش في أوكرانيا ويمكن ان يدفع ذلك لفتح الافاق واسعة امام روسيا وغيرها من دول العالم لاعادة النظر لفتح ملف تشكل الدول عبر الخارطة الاستعمارية و بعد تفتت الاتحاد السوفياتي ولكن هذا يمكن ان يرتد على البلدان الأوروبية نفسها باعتبار ان لديها اقلية تريد الانفصال والاستقلال عن السلطة المركزية وهذا لا يساعد الغرب الا في حالات يحاول بموجبها التدخل في بعض الدول مثل ما حصل للكراد كورقة سياسية استعملتها الولايات المتحدة الأمريكية.

* كيف سيكون الوضع وانعكاساته على بلدان المغرب العربي؟
- الوضع سيكون صعبا لأن التوقع اليوم في هذا الصراع من ذلك الارتدادات الاقتصادية، ارتفاع سعر المحروقات وتوقف النشاط السياحي والتبادل التجاري بعد العقوبات المفروضة على روسيا (هناك عدد كبير من السواح الروس والأوكرانيين) لكن في المقابل البلدان المنتجة للنفط مثل ليبيا والجزائر ستستفيد بشكل كبير من هذه الأزمة. اما بالنسبة للتوقع السياسي يجب ان تبقى تونس على الحياد ولا تتدخل الا في الجانب الانساني لهذا الصراع لان تونس تاريخيا بلد صديق غير عضو في الناتو (مثلها مثل المغرب) مع عدم وجود قواعد عسكرية بالنسبة لتونس) كما ان التعاون العسكري مع الولايات المتحدة الأمريكية متين جدا والتجاري مع أوروبا في حين علاقتنا مع روسيا عادية وليس فيها توترات ونبقى ننتظر تطورات الميدان لان الطرف الروسي يحاول اليوم فرض واقع جديد على الأرض لتحسين أقصى ما يمكن من شروطه في المشاورات.

متغيرات عديدة حصلت على المشهد الدولي بعد أن دخلت القوات الروسية الأراضي الأوكرانية إذ أفرزت حالة اضطراب أعادت للاذهان فترة الحرب الباردة وهو ما نبه اليه اغلب المتابعين لتطور الاحداث وما ستحمله الأيام القادمة من مفاجآت ونتائج وهذا ما كان محور الحديث الذي خص به «الشعب» الدكتور فيصل الشريف الاستاذ المحاضر بالجامعة المتخصصة في الجغرسياسية والتاريخ العسكري والصراعات المسلحة.

كما توقف عند مسائل حيوية في مثل هذه المرحلة المتوترة عالميا في علاقة بالتداعيات المفترضة على استقرار عديد الدول سياسيا واقتصاديا ومنها تونس وما يتطلب القيام به من خلال دبلوماسيتها لتجنب التأثيرات السلبية لما يجري بين روسيا وأوكرانيا وتوقع توسيع دائرتها مستقبلا اذا لم يكن هناك حلا يضع حدا لحالة الخوف المهيمنة على شعوب العالم.

* قراءات متباينة بين من يرى أن العالم يتجه إلى حرب عالمية وبين من يرى ان هناك تشكل لأقطاب جديدة جراء ما يحدث في أوكرانيا فما هو تحليلك لها؟

- نحن الآن بصدد العودة إلى فترة الحرب الباردة التي تميزت بوجود قطبين، قطب رأسمالي وقطب اشتراكي شيوعي ولكن ليس بمنظور إيديولوجي بل بمفهوم امني واقتصادي وتشكلات اقليمية ودولية والادل على ذلك الصراعات التي قامت والتي لازالت في منطقة الشرق الأوسط وأهمها ما جرى بسوريا إذ كانت الولايات المتحدة الأمريكية ستبسط هيمنتها مع الدول الغربية على المنطقة.

كما ان حلف الشمال الاطلسي (الناتو تأسس منذ 1949) لم يجد له نداء في المقابل كانت لـ «فلاديمير بوتين» نظرة حول إعادة التوازن الاستراتيجي بينه وبين القوات الغربية في سياق نحو التسليح والذي تجاوزه تقنيا وتكنولوجيا الولايات المتحدة الأمريكية والتموقع الجغرسياسي على مشارف البحار والمحيطات وخصوصا اقامة حزام أمني يحيط بروسيا «التاريخية» بجمع شتات الروسيين من ذلك أن عديد الصراعات الاخرى أدت إلى إعادتها للفلك الروسي في حين قامت دول الاتحاد الأوروبي وحلف الشمال الاطلسي باستقطاب وجمع الجمهوريات السوفياتية السابقة في فلكها وان كان الضم للاتحاد الأوروبي هي عملية سياسية واقتصادية الا ان الخطير بالنسبة لروسيا هي انضمامها لملف شمال الاطلسي ومعلوم ان قواعد هذا الملف متواجدة تقريبا في جميع دولها وقوميلها بالاساس يتم عبر الولايات المتحدة الأمريكية (60% من مجموع التمويل).

* لطفي الماكاني

الحرب الروسية - الأوكرانية أي تداعيات؟

إن الازمة التي يعرفها العالم اليوم من خلال تطور نسق الحرب بين روسيا وأوكرانيا كشف ارتهان الكثير من البلدان ان لم نقل اغلبها الى ما تنتجه كليهما من القمح دون ذكر الثروات الباطنية الاخرى حتى لا ينحصر الامر في دائرة الحظ الذي منحهم ذلك المخزون الباطني بل سيتجه مقصدنا إلى ما تنتجه السواعد مستعينة بالتطور التكنولوجي للرفع من مستوى انتاج حوّل تلك المنطقة إلى سلة غذاء لا تنضب يتهافت البعيد قبل القريب على التودد إليهما لتعطي له الاولويات من صفقات لاعالة شعوبها ولعل حالة الهلع التي اصابت العالم بسبب هذه الحرب بين اهمية ان تكون مستندا الى السيادة الغذائية التي تحميها من غوائل الاحداث وما تخفيه تطوراتها من تداعيات ستعصف بالاستقرار الغذائي للكثير من الدول المرتهنه الى ما ينتجه غيرهم على مدى عقود دون ان يتفطنوا إلى ان الارتهان الى هذا الحل السهل لن يطول ولن يضمن السيادة والاستقرار. والحقيقة ان المشمولين بما أشرنا إليه عددهم غير قليل الا ان من وقف للتأمل والمراجعة عددهم محدود لان الغالبية اختارت كالعادة الحلول السهلة والسريعة وهي البحث عن أسواق اخرى «تؤمن» لهم قوتهم في انتظار العودة إلى ما كانت عليه الاوضاع قبل اندلاع الحرب بين روسيا وأوكرانيا في حين أن الحكمة ومنطق الاشياء يرى بضرورة القطع مع هذه الحلول تدريجيا واختيار الطريق الصحيح مهما كانت مطالبته وهي معلومة في كل البدايات خاصة منها التي تروى إلى التغيير والبناء على أسس صلبة.

وهذه الأسس تُربى عليها الاجيال اليافعة كما هو حاصل لدى هذه البلدان المهيمنة على غذاء شعوب العالم إذ أورتت شبابها ثقافة انه لا سيادة لأي شعب دون تأمين أمنه الغذائي وذلك لا يكون الا بترك الخمول والتواكل والركون إلى التداين وتوريد ما ينتجه الغير، اي القبول بأن يظلوا أسواقا تدر عملة صعبة باتت شحيحة في خضم الجائحة التي يعرفها العالم وهنا تطرح عديد الاستفهامات بخصوص الاراضي المهملة في تونس بفعل غياب الارادة الحقيقية لجعلها منتجة بما انها تهدى لترضية من تعودوا على نهب ثروات شعوبهم بدل ان تمنح للشباب الطامح لحياة افضل ولعلنا نساءل كذلك عن نفور المراهقين واليافعين من كل ما هو اعمال فلاحية في حين يقبلون بها في البلدان الأوروبية وفي ظروف لا تحترم في أحيان كثيرة ما تنص عليه قوانين الشغل الدولية ولن يطول انتظار الإجابة لانها تعود الى الصور النمطية المتداوله لدى هذه المجتمعات التي تأكل مما ينتجه غيرها إذ تنظر بدونية او لنقلها بالمفهوم المتداول لدينا اي «الحفرة» للأعمال اليدوية وأولها الفلاحية إذ ارتبطت في المخيال الجمعي لدينا بأسفل التوقع في سلم المهن والأدلة على ذلك عديده منها قلة الشبان المقبلين على التكوين في المراكز الفلاحية او ممارسة المهن الفلاحية وبالعين المجردة نلاحظ ان الفئة العمرية في مرحلة الكهولة او الشيخوخة هي التي تزاوّل هذه المهن وتأتي في المقدمة النسوة بأجور زهيدة وفي ظروف لا تحترم في احيان كثيرة انسانية الفرد وكل ذلك دون ان يتجاوز الخطاب الرسمي الشعارات التي يرددتها منذ عقود (وهي متوارثة من مختلف الانظمة التي عرفتها البلاد) وتنطلق السلطة فعليا في تجسيم شعارات الامن الغذائي بالتحفيز على العمل الفلاحي وما يفترض من آليات وإجراءات بعيدا عن الشعبوية والارتجالية وهذا التحفيز والتغيير المطلوب لا بد ان يستهدف بالدرجة الاولى الاجيال الشابة المحمول عليها النهوض بالبلاد مستقبلا سياسيا واقتصاديا.

التداعيات الاقتصادية ستكون صعبة على عديد البلدان ومنها تونس

* هذا الذي ذكرته ممكن الإلتزام به؟

- يمكن الإلتزام به لان هناك عامل مساعد هو البعد الجغرافي عن منطقة الصراع.

* كيف تفسر دعوة المتطوعين للالتحاق بأوكرانيا وهو ما أعاد للاذهان ما حصل في أفغانستان وهل يمكن إعادة نفس السيناريو؟

- لا يمكن إعادة نفس السيناريو باعتبار توازن القوى كبير جدا لكن يمكن ان تتطور الامور بشكل سيء بالنسبة للقوات الروسية اذا تحولت المعركة إلى المدى البعيد وهنا ندخل حرب شوارع وهذه الدعوة لا يمكن ان تجد صدى باعتبار أنه بالنسبة للشعوب العربية المسلمة لا يوجد رابط ديني كما هو الحال بالنسبة لأفغانستان وسوريا والشيستان وبالتالي هي دعوات تدخل في الحرب النفسية كما ان أغلب المقاتلين يتواجدون على الأراضي التركية وفي جبهات سورية وبالتالي لا أعتقد انهم سيتحولون إلى أوكرانيا وتلبية هذه الدعوة.

* لكن يمكن استجلابهم بالمال؟

- في هذه الحالة سيحبون المرتزقة من جميع الجنسيات لكن ليس على قناعة الدفاع عنها كما حصل سابقا.

* عديد التحاليل تعتبر ان عصر الأيديولوجيات لم ينته فأين يظهر ذلك من خلال التطورات الدولية الأخيرة؟

- أنا لا أميل لهذا الطرح لأن الاوضاع داخل اغلب البلدان أصبحت مرتبطة بالسوق وتطوراتها بل هي تحيلنا إلى عودة القيادات السياسية القوية أي الزعامات التاريخية والمجد التاريخي للدولة كما أن خطاب هذه الدول هو اقتصادي سياسي وعسكري وروسيا تحاول احياء تحالفا عسكريا جديدا أي احياء تجربة حلف فرسوفيا خلال فترة الحرب الباردة.

* الكثير من المرجعيات والافكار المحرزة على الاصطاف من هذا الجانب أو من الآخر؟

- ما نسمعه حاليا خلال هذه الفترة ليس متماهيا مع خطاب ايديولوجي بل الاكثر هو خطاب براغماتي باعتبار ان التكتل الغربي وحلف الناتو هي دول تعمل لمصالحها اولاً، الاقتصادية والسياسية وبالتالي أخرى ان تنظم هذه الدول لتكتل مضاد لهذه الرؤية التي لا تقوم على العدل لان في عديد النزاعات الحاصلة في العالم هي بتحريض من الولايات المتحدة الامريكية وبقي الحال على ما هو عليه والذي يخدم مصالحها بالاساس بتنمية الشعور بالخوف وهذا يزيد من الاقبال على اقتناء الأسلحة.

* هل يفرض هذا مستقبلا الإنضمام إلى تكتلات؟

- الكتل التي بدأت تتشكل هي وازنة اولاً على مستوى المنظمة الاممية باستعمال حق الفيتو كما انه تمثل خطا ثان للدول التي تعتبر نفسها ضد سياسات الغرب والولايات المتحدة الامريكية قس على ذلك إيران وكوريا الشمالية وفينزولا ومالي ومن هنا فإن رؤية كل من روسيا والصين تعتمد على الاندماج وفق ما تحتاجه عديد الدول اي التعاون بالشراكة دون فرض كما هو الحال مع بلدان أخرى.

* ما المطلوب من دبلوماسيتنا في مثل هذه الاوضاع الدولية المتوترة لتجنب تداعيات الحاضر والمستقبل؟

- المطلوب من دبلوماسيتنا، توضيح الرؤية والعمل بصفة استراتيجية وذلك عبر إنشاء مركز بحث ودراسات صلب وزارة الخارجية يعني بالعلاقات الدولية وذلك حتى تتم دراسة الاوضاع على المستوى الدولي بما من شأنه ان يرفع من قيمة العمل الدبلوماسي والخط الواضح لكل ما يطرأ من تطورات وعلى الساحتين الاقليمية والدولية.

* حوار لطفي الماكني

الاستاذة نسرين بن بلقاسم باحثة في علم الإجتماع لـ «الشعب»

الطلبة العائدون من أوكرانيا يحتاجون للاحاطة النفسية والاجتماعية

العائدين إلى تونس» تبين أن العملية في مجملها فاشلة استنادا إلى معطيات عديدة استنتجتها من خلال العينة التي شملها البحث من مختلف جهات الجمهورية موزعين على بلدان هاجروا إليها سابقا ما بين الخليج وأوروبا وكندا. ومن أهم هذه الصعوبات التي ذكرها التلاميذ والاساتذة والأولياء هي شكلية اجراء اختبار المستوى (هذا ان حصل) وهناك من لم يسمع به اصلا اضافة الى غياب الاحاطة النفسية والاجتماعية لهؤلاء التلاميذ الذين درسوا ببلدان اخرى لها امكانيات مادية ضخمة لذلك

تكون الصدمة الكبرى عند التحاقهم بمدارسنا وما عليه من نقص في التجهيزات والعدد المرتفع للتلاميذ بالقسم الواحد وغياب المختصين الذين تعودوا على وجودهم حيثوا كانوا يتابعون دراستهم بالخارج. كذلك عدم توفر قاعات الرياضة والانشطة الثقافية لاهميتها في التكوين المتوازن اذ تعودوا سابقا على ممارسة عديد الانشطة حسب جدول اوقات يوازن بين ساعات التدريس وساعات الافادة والتثقيف وهذا ما يغيب عن اغلب مدارسنا ومعاهدنا.

كما لاحظت الباحثة نسرين بن بلقاسم تعرض هؤلاء التلاميذ من أبناء المهاجرين العائدين إلى تونس إلى حالات التنمر من قبل زملائهم بسبب لباسهم او طريقة حديثهم لان غالبية النقاش داخل القسم يكون باللهجة العامية المتداولة بين اغلب التلاميذ ومن هنا تطرح مسألة اللغة التي يتابع بها التلميذ العائد من الخارج وهي في الغالب الانكليزية في حين تعتمد مناهجنا على اللغة الفرنسية وهذه من أكبر العوائق لاستيعاب الدروس. وواصلت الباحثة في علم الاجتماع تقديم استنتاجاتها بالقول ان لدى الاولياء قناعة بان ابنائهم يمكنهم النجاح اذ ما وجدوا الاحاطة المفقودة وذلك لأن ما وجدوه في المنظومة التربوية هي كثرة الكتب وعدم تطور محتواها وهناك من اكد انها نفس المراجع التي درسوا بها لما كانوا تلاميذ ومثل هذه العوائق جعلت الاولياء يفكرون مجددا في ارسال ابنائهم للدراسة بالخارج بعد حصولهم على البكالوريا وهذا دون التقليل من كفاءة الاطار التربوي إلا ان الظروف والعوامل المتداخلة في المؤسسة التربوية لا تساعد على الاندماج بل هي سبب اعاقته وانطلقت من هنا في الحديث عن تدني المستوى التعليمي مستشهدة بما تمت ملاحظته من عجز عن التعبير او استعمال اللغات الاجنبية وغياب الاطلاع على المسائل العامة مثل عدم قدرة عدد كبير من التلاميذ على رسم خريطة البلاد التونسية. إضافة الى انتشار العنف اللفظي والمادي وظواهر اخرى خطيرة وإرتفاع نسبة المنقطعين مبكرا عن الدراسة وما يهددهم من ضياع في ظل انعدام الحلول الاخرى وهنا استغربت قلة الدعاية لبرنامج الفرصة الثانية للعودة الى مقاعد الدراسة رغم ان اعدادهم بالآلاف لكن هناك غيابا للاعلام بهذا البرنامج مقابل التركيز على مسائل أخرى لا جدوى منها وهذا ما يعرفه الجميع واكدت محدثتنا أهمية مواكبة التطورات الحاصلة باستعمال الأساليب القادرة على شد انتباه الاجيال الجديدة التي لا يمكن التواصل معها بأساليب انتهى عمرها الافتراضي منذ سنوات.

* لطفي الماكني

أكدت الباحثة في علم الاجتماع والديمقراطية الاستاذة نسرين بن بلقاسم في حديثها لـ «الشعب» ضرورة الاحاطة النفسية والاجتماعية بالطلبة العائدين من أوكرانيا هربا من الحرب الدائرة هناك وذلك بعد الذي تعرضوا له من صعوبات ذكرها في مختلف تصريحاتهم لوسائل الاعلام عند عودتهم إلى البلاد بواسطة رحلات الاجلاء الجوية.

وأضافت أن اغلب الطلبة كانت غايتهم من الهجرة إلى اوكرانيا اتمام دراستهم العليا والحصول على الشهادة الجامعية لتتويج تضحياتهم وكذلك الامر بالنسبة لعائلاتهم الا ان ما يجري من احداث بعد دخول القوات الروسية للاراضي الأوكرانية لخبط كل ما خططوا له بما اثر سلبا عليهم وبالتالي فإن المطلوب من مختلف الهياكل المعنية توفير الاحاطة النفسية لهم في مرحلة أولى لاعادة التوازن والقبول بالمتغيرات الحاصلة لان الحرب وبحسب المطلعين والخبراء قد تطول ما يعني ان العودة في القريب إلى أوكرانيا غير ممكنة.

وفي علاقة بمسارهم العلمي الذي توقف جراء الحرب الدائرة هناك بينت الاستاذة نسرين بن بلقاسم ان المسألة تتطلب رؤية من قبل الدولة والمؤسسات المعنية وكذلك وجود رغبة لدى هؤلاء الطلبة لان اغلبهم اختاروا الهجرة إلى الخارج لتمام مسارهم العلمي وبعد ذلك الاقامة بتلك البلدان وهي رغبة تسكن أغلب الشباب اليوم. وبالتالي فإن الحل قد يكون في إجراء اختبار المستوى العلمي لكل طالب تحت اشراف لجنة محكمة باعتبار ان هناك اختلافات في مناهج التدريس اذ تعتمد في تونس أساسا على اللغة الفرنسية في حين تُدرّس الجامعات الأوكرانية اللغة الانكليزية بالنسبة للجانِب وهو ما يعني توفر توافق الكثير من المصطلحات والمفاهيم خاصة وان أغلب المنتسبين لتلك الجامعات يتابعون دراستهم في الاختصاصات الطبية وشبه الطبية وهو أمر متداول منذ سنوات طويلة بعد ان اصبحت اوكرانيا ورومانيا «ملاذا» لمن يحلمون بمتابعة دراستهم في تلك الاختصاصات ولم ينالوا التوجيه الجامعي الذي ينشدونه بعد حصولهم على البكالوريا في تونس. كما يجب الأخذ بعين الاعتبار ان مسار هذه الاختصاصات العلمية طويل ومناهجه دقيقة لذا لا بد من العمل بكل جدية لإيجاد حلول لهؤلاء الطلبة حتى لا يخسروا جهد وتعب السنوات الماضية اذا ما استمرت الحرب وما يعني رفض عائلاتهم لعودتهم هناك لتمام بقية البرامج الدراسية التي قاربت على النهاية (هناك من بقي له أشهر قليلة على التخرج) ونظرا لمختلف الاعتبارات فإن الاحاطة بهؤلاء الطلبة من مختلف الجوانب يعتبر أولوية ومسؤولية مختلف الوزارات ذات الصلة.

* صعوبات الاندماج

وفي جانب آخر من حديثها لـ «الشعب» كشفت الاستاذة نسرين بن بلقاسم انه ومن خلال دراسة انجزتها محورها «المدرسة العمومية وادماج ابناء المهاجرين

- هذه الصعوبات تعترض اندماج الدارسين بالخارج عند عودتهم إلى تونس

«غدوة» فيلم استثنائي لظافر العابدين

* حسني عبد الرحيم

ولأخلاقياتها أن يدافع عن المظلومين ويجمع الدلائل على براءتهم ويتجه بها للهيئات التي مهمتها إقرار العدالة لهؤلاء ولغيرهم بما يتنافى مع مصلحة القائمين على السلطة وأدواتهم سواء البوليسية أو القضائية، المحامي الحقوقي بدلا من أن يزيل الظلم عن المواطنين يتعرض هو نفسه للقمع ويودع غياهب السجون ليخرج منها مضطربا نفسيا فيودع بمستشفى الأمراض العقلية وتنفصل عنه زوجته اتقاء لمشاكل لا قدرة لها على مواجهتها وتأخذ معها ولدهما الوحيد ليعيشا بعيدا عن معركة الأب المثالية ولكن الواضح أن الخسارة حيث لا مكان لإقرار الحقوق والعدالة. تحدث الثورة ويخرج حبيب من المصلحة العقلية كي يتابع كفاحه ويفتح ملفاته ويتجه للسلطات الجديدة وهو متوهم أن الأوان قد جاء لإحقاق العدالة ولكنه يجد أذانا صماء ومطاردات وحصار يدفعه مرة أخرى للاعانة العقلية والنفسية، ولكن الابن الذي صار مراهقا يختار العودة للمعيشة مع والده المضطرب لرعايته والاهتمام بتناوله للأدوية الضرورية للانزاع العقلي بموافقة الأم التي تحاول أيضا المساعدة فهي تعرف صدقه وإخلاصه للقضية التي وهب حياته لها. يرضخ حبيب لضرورة العودة للمصلحة للعلاج وبينما يصطحبه أبه وجيرانه للعودة تقبض

الشرطة عليه لكنه يكون قد ترك كل الملفات والوثائق للابن الذي يجري متابعا سيارة الشرطة صائحا لوالده الذي يراه من وراء حواجز السيارة وهو يصيح: لا تقلق سأتابع قضيتك حتى النهاية! إذا كان جيل يمضي لم يستطع تحقيق العدالة فجيل جديد سيضطلع بالكفاح نفسه فقد تسلم من الراحلين اللذين يثق في شرفهم كل وثائقها.

«ظافر العابدين» كمثل يخرج عن أدواره التقليدية ويقدم بنجاح شخصية مركبة في صراع معقد من نظام كامل للقمع وتواطؤ اجتماعي دون أن يجعل ذلك محل للشفقة. يؤدي دور «حبيب» كشخصية واقعية تسبح ضد التيار دون خوف أو ندم! شخصية مناضلة متماسكة وليست ضحية على الرغم من المتاعب والإضطراب العقلي. وساعده في ذلك الأداء الطبيعي للأبن وكذلك الوجود الهادئ للجار والجاره المحبين والزوجة. قام بالأدوار البحري الرحالي وغانم الزرقى ورباب السرايري ونجلاء عبد الله، كمؤلف ومخرج للفيلم يدخل «ظافر العابدين» عالم الإخراج بالفيلم من بابه الكبير والذي حاز به جائزة الفيلم الأول الذي توجهت بجائزته الفيبريسي (اتحاد النقاد الدولي) في مهرجان القاهرة الدولي للسينما. فيلم استثنائي عن «ثورة التي لم تتم».



ربما منذ ثورة 2011 لم يخرج على الشاشة فيلم يطرح الأسئلة الموجهة التي خرج من أجلها الملايين ومات في طلبها الشهداء وهرب بسببها مسؤولون وتكونت حولها أمنيات لمستقبل مختلف تلتها إحباطات وعدمية كلية! لم نشاهد فيلما كهذا الذي مثله وكتبه وأخرجه «ظافر العابدين». ماذا حدث ولماذا؟

«حبيب» محام يدافع عن المقومعين في العصر الذي ظنه الكثيرون أنه بائد ولكنه توالد من جديد في صور مختلفة. «حبيب» ليس من الكادحين بمسكنه وملبسه وزوجته وابنه ليس في مظهرهم آثار للمعاناة الاقتصادية أو ضيق سبل الحياة، هم ممثلون للطبقة الوسطى المزدهرة في العقد الأول من القرن كما كانت تشير المؤشرات الدولية عن الحالة التونسية انذاك، ولكنه كشخص مثالي يعاني من انعدام العدالة والحقيقة الاجتماعيتين فهذا الازدهار الزائف كان له ضحايا يملؤون السجون ويعرضون للتعذيب ويهاجرون خوفا من القمع الوحشي، وهو بحكم مهنته كان عليه الدفاع عن الحقيقة والعدل أمام المحاكم التي لم تكن سوى أداة لإنفاذ القمع تجاه مواطنين رفعوا أصواتهم مثله وكان مصيرهم التشهير بهم وخنق أصواتهم بين أسوار المعتقلات بتهم أغلبها زيفا وبهتاناً. بالطبع، كان على المحامي احتراماً لصفته

نقطة ضوء:

السينما التونسية تعرف أحسن أيامها وتحقق اكتفاءها الذاتي

* بقلم: فتحي الخراط

رغم الصعوبات وتواضع الامكانيات يوشك السينمائيون التونسيون على تحقيق الاكتفاء الذاتي في ميدان الاستغلال السينمائي فالشاشات التونسية تعرض هذه الأيام أفلاما تونسية مختلفة المذاق والتوجهات، فيها ما تم إنتاجه بمساهمة المال العام بنسب متفاوتة ومنها ما تم إنتاجه دون الوقوف في طابور لجنة المساعدة على الإنتاج التي لا يمكنها إجازة سوى عدد محدود من الأفلام لأن الاعتماد المرصود لها لا يمثل إلا جزء بسيط من أجر ممثل أو مخرج في السينما الغربية بل حتى العربية. منذ شهور تحتل الأفلام التونسية شاشات القاعات وتحقق نسب مشاهدة لا بأس بها رغم ما فرضته جائحة كورونا سيئة الذكر من قيود. ولا يملك المرء إلا أن يحيي المجهود والإصرار اللذين يميزان عددا ظل ينمو ويتزايد من صنّاع الأفلام (مخرجين ومنتجين وفنيين) الذين برهنوا على قدرتهم على المغامرة واستنباط مقاربات جديدة في الإنتاج ولم يقفوا مكتوفي الأيدي يلعنون الظلام بل أوقدوا شموعا تضيء عممة القاعات وتتجاوز بيروقراطية الإدارة العامة للفنون السمعية البصرية وإصرارها منذ أكثر من أربع سنوات، منذ ابتليت بمسؤول تقنن في زرع العراقيل في دروب صانعي الأفلام بتأويل سلبي ومتعسف لنصوص يعود أغلبها إلى ستين سنة خلت. فتحيّة لظافر العابدين ودرّة بوشوشة (فيلم غدوة) ولمحمد علي النهدي (فيلم معز) ولنجيب بالقاضي وعماد مرزوق (فيلم قربان) و محمد عياد الذي ينهي مع مجموعة من الشباب فيلما طويلا عن سفاح نابل ولقيدوم المخرجين رضا الباهي الذي يعكف منذ مدة على إنهاء فيلمه L'île du pardon فكّل هؤلاء آثروا الاعتماد على موارد ذاتية ولم يحصلوا على دعم مسبق من وزارة الإشراف. وهذا التوجّه دشّن في الواقع جماعة EXIT بفيلم «آخر واحد فينا» لعلاء الدين سليم.

أين السينما التونسية الآن مما كانت تعانيه من ندرة في الإنتاج بحيث كانت تأتي عليها مواسم عجاف لا يجد فيها المسؤولون فيلما تونسيا للمشاركة في أيام قرطاج السينمائية مثلما حدث سنة 1978 عندما اضطرت السُّلط إلى الإفراج عن فيلم «شمس الضباع» لرضا الباهي لإنقاذ ماء الوجه أو سنة 1988 إذ كادت تغيب بلادنا عن المشاركة لولا ان فيلم «عرب» للفاضل الجزيري والفاضل الجعايبى خرج من المخابر في الوقت بدل الضائع؟

ولاية قفصة
بلدية السند

إعلان بثة عمومية لكراء محلات بلدية للمرة الثانية لسنة 2022

يتشرف رئيس بلدية السند بإعلام العموم بإجراء بثة عمومية بالإشهار والمزاد العلني للمرة الثانية لتسويغ محلات بلدية يوم الثلاثاء الموافق لـ: 2022/03/29 بداية من الساعة العاشرة صباحا بمقر البلدية وذلك حسب الجدول التالي:

ع/ر	بيان المحل	المساحة السعر الافتتاحي السنوي	الضمان الوقتي	مكان وتوقيت إجراء البثة	مدة التسويغ
01	دكان عدد 07 بالمركز التجاري	840د	84د	بلدية السند على الساعة العاشرة صباحا	سنة واحدة قابلة للتجديد
02	محل عدد 08 مكرر و 09 و 10 و 11 و 25 بالسوق المركزية	720د للمحل الواحد	72د للمحل الواحد	بلدية السند على الساعة العاشرة والنصف صباحا	

فعلى الراغبين في المشاركة ولم تتخلد بذمتهم ديون لفائدة الجماعات المحلية أو الدولة وليست لهم سوابق عدلية:

* أن يسحبوا الاستمارة المعدة للغرض لتعويضها وارجاعها لبلدية السند قبل الساعة العاشرة صباحا ليوم 2022/03/29 مصحوبة بالوثائق التالية:

- شهادة إبراء من الديون الراجعة للجماعات المحلية مسلمة من القباضة المالية.

- وصل الضمان الوقتي والمساوي لـ 10% من السعر الافتتاحي مسلم من السيد قابض المالية بالسند.

- تحتفظ البلدية لنفسها بحق عدم اتمام البثة عند الاقتضاء.

لمزيد الارشادات يمكن الاتصال بمقر البلدية أو عن طريق الهاتف 76290164 اثناء أوقات العمل.

وهو يمر بظرف صحي صعب..

الفنان محمد الرقيق يصدر كتابا فنيا

أكثر من ثلاثين سنة من التلوين على أوعية وتقنيات مختلفة والاشتغال على اسرار المدينة العتيقة



والثقافات وذلك إلى جانب إصدار كاتالوغ فني. كل ذلك في إطار مشروع عمل عليه منذ مدة ضمن دعم من وزارة الشؤون الثقافية وتشجيعها على الإنتاج. هذا وتنوعت لوحات الفنان محمد الرقيق ومشاركاته منها ما كان ضمن الفعاليات الثقافية لشهر التراث بفضاءات المدرسة السليمانية بالمدينة العتيقة وذلك تحت عنوان (مدينة وتراث) قبل أشهر. كاتالوغ فني أقيم سيبتعه لاحقا كتاب فني مهم حجما ومضمونا كما يقول محمد الرقيق وفيه تطل المدينة بعطورها وأصواتها وضجيجها وتفصيلها ومشهديتها... .

* شمس الدين العوني

مر الفنان التشكيلي محمد الرقيق بظرف صحي صعب منذ فترة وهو الذي يعيش من فنه ومع التأثيرات الكبيرة لجائحة الكورونا فهو لم يكف عن الاجتهاد والعمل حيث أصدر كتابا فنيا يختزل أكثر من ثلاثين سنة في تجربته مع الفن والتلوين والمعارض الخاصة والجماعية في تونس وخارجها وخاصة إقامة الفنية قبل عشرين عاما بمركز الفن الحي بفرنسا ومشاركته الشهيرة في فعالية ثقافية تشكيلية بالصين لترك هناك عديد الأعمال الفنية. حالته الصحية تستدعي المؤازرة والدعم خاصة من قبل وزارة الشؤون الثقافية. وفي هذا الكاتالوغ الفني الصادر تنوع في النشاط والأعمال الفنية ومختلف المشاركات وخاصة الأعمال التشكيلية التي شكلت أبرز عناوين تجربة محمد الرقيق منذ انطلاقاته الأولى أواخر ثمانينيات القرن الماضي.

يقول الفنان الرقيق عن هذا الكتاب «... ثلاثون سنة من التلوين على أوعية وتقنيات مختلفة والاشتغال على أسرار المدينة العتيقة الحاضرة للذاكرة الثقافية وعمقها الحضاري... أصدر كتابي هذا لعله يساهم في جانب تاريخي توثيقي فني للمدينة. الكتاب انجز بدعم من صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني بوزارة الشؤون الثقافية، بلدية تونس، تقديم الاستاذ والخبير في الفنون التشكيلية علي الزنايدي وكلمة للدكتور مصطفى شلبي...».

الفنان التشكيلي محمد الرقيق جمع في المعرض الفني بالتوازي مع صدور الكاتالوغ الفني الخاص وبقاعة يحيى بالمباريوم بالعاصمة حيّزا من أعماله الفنية الجديدة والمنجزة حديثا إضافة إلى أخرى تشير إلى تجربة أكثر من 30 سنة وهي أعمال مختلفة الأحجام والمواضيع

إذاعة تونس الثقافية وواجب الإصلاح

* حاتم النقاشي (جامعي وكاتب)

إن حرية الإعلام حق ضمنه الدستور التونسي وهو ما يفرض احترامها على جميع المواطنين، كما أنّ الديمقراطية تلزم الحاكم بالاستماع لصوت الشعب ليصح توجهاته، ولتجاوز جرائم منظومات الحكم السابق في حق «الإعلام» عامة، والإعلام العمومي خاصة، ذلك أنه مرفق يدفع الشعب تكلفته من ضرائب يساهم بها في ميزانية الدولة رغبة منه في تطوير وعيه بالحدث ومصادر الخبر وبتكوينه الفكري.

ولعل «إذاعة تونس الثقافية» بوصفها مرفقا عموميا إعلاميا عانى منذ تأسيسه سنة 2006 من اختيارات سيئة الرهانات طبعت علاقته بالفكر والمثقفين إذ ظلت هذه الإذاعة عصية على أغلب المبدعين والجامعيين ذلك أنها كانت تحكم بسياسة الفكر الموجه ومنطق تشجيع المثقفين المقربين من الحزب الحاكم بالأساس، فسعت لتغيب كل تداول على إنتاج برامجها فكرست الأسماء نفسها، وظلت نسبة التجديد والتطعيم داخل إنتاج برامجها ضئيلة جدا. ولعل هذا التوجه العام لم يتغير حتى بعد الثورة إذ ظل هذا المرفق بيد السلطة الحاكمة التي تصرف فيه بمنطق الانتماء «الخاص» و«التوجيه السياسي المفضوح» وتكريس سياسة دعم القريب واستبعاد المختلف مما غيب الاستحقاق والتوجه الإصلاحي داخل إدارتها وضمن تنفيذ برامجها.

فهل من تفكير جدي لإصلاح هذا المرفق العمومي لبناء اعتراف حقيقي بينه وبين المثقفين والجامعيين والمبدعين خارج كل فعل سياسي وجهوي وايدولوجي يشوه الثورة ومبادئها الساعية لتحقيق ثقافة الحرية والكرامة؟ وهل يمكن أن تتجح رهانات الثورة التي رفعها الشعب يوم 25 جويلية 2021 والمطالبة بالإصلاح والمحاسبة في غياب إصلاح حقيقي للإعلام؟

دار لقمان على حالها

بعد ثورة الحرية والكرامة 17 «ديسمبر 2010» انتظر الجميع أن تتحول إذاعة «تونس الثقافية» من باب تبرير الواقع إلى باب كشف تناقضاته، وأن تتفتح على وجودهم الإبداعي والنقدي والعلمي وتسمح لهم بالحضور تسييرا وإنتاجا ومشاركة. غير أن أغلب المثقفين من المبدعين والجامعيين صدموا بمواصله السلطة السياسية سيطرتها على هذا المرفق، مما غيب داخله باب الكفاءة وعالم الاختصاص. لقد كانت هذه القناة الإذاعية تحظى بحماية سياسية كلية وبدعم تام لقراراتها الانتقائية للأسماء المتعاملة معها ذلك أنها حافظت على نفس تمثيلات السلطة السياسية السابقة في مستوى التسيير وإنتاج البرامج. لقد عمل كل من تولى سلطة تسيير الدولة بعد الثورة على جعل هذا المرفق الإعلامي العمومي أداة لمزيد نشر توجهاته السياسية العامة وتبرير اختياراته في الحكم ولذلك سعى صاحب السلطة إلى تعيين المدير من حزبه وعقيدته مما يضمن اختيار المتعاونين مع هذا المرفق العام من المثقفين والكتاب الموالين لتوجهاته والدائرين في فلكه.

لقد دخلت السياسة باب الإذاعة في أصوات عدد من المثقفين المصنفين للسائد والحامدين لقيادة الحكم الرشيد. سياسة لم تستطع تغييرها أصوات الناقدين والمتظلمين لدى أعلى السلطات من مواصلة اقضاء المختلفين عن هذا المرفق في مجالات التسيير والمشاركة والإنتاج. باب حديدي يغلق على الموالين لهم وعلى أتباعهم ولا يترك كوة نظر لمن يقف أمامه من أبناء الشعب الكريم.

الإصلاح مدخل لـ«دمقرطة» «إذاعة تونس الثقافية»

لقد جاء حراك 25 جويلية 2021 بطموح جدي غاياته تصحيح المسار وإيقاف سيطرة الفساد السياسي على مؤسسات الدولة، لذلك وجب بناء توجهات وتصورات جديدة لإصلاح البلاد وإرجاع قيم الثورة لمسارها الصحيح واعتبار الإعلام العمومي من القطاعات الهامة التي وجب الحرص على إنقاذها من سيطرة «السياسي» على إدارتها وعلى خطها العام وعلى مختلف أقسامها ومصالحها والعاملين فيها من موظفين ومنتجين .

ولعل التفكير في اصلاح الإعلام يقتضي التشاركية بين المثقفين والإعلاميين والجامعيين من جهة والسلطة الحاكمة من جهة ثانية. هي تشاركية تتجه للقطع مع ثقافة وفكر منظومة ما قبل 25 جويلية 2021 التي اغتالت أحلام الشعب التونسي في تصحيح المسار وبناء ديمقراطية اجتماعية حقيقية لكيان فكري وثقافي وإبداعي جديد قوامه الحرية والكرامة يساهم في بناء مجتمع دولة الرفاه والعدل والإنصاف.

دولة لا يمكن أن تعلن عن تصحيح مساراتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في غياب إعلام يحترم الشعب ويقدّر النخبة الفكرية وروح الإبداع لذا فإن ضرورة إصلاح إذاعة «تونس الثقافية» يظل من أولويات ثقافة الانتماء لتصحيح المسار. إصلاح يتجه في مستوى التسيير إلى تكليف المبدعين فقط بمجال إدارتها، كما يفترض أيضا أن تكون اختصاصات المسؤولين التابعين لها متلائمة مع الأقسام التي يشرفون عليها، وأن يتجه الإصلاح كذلك إلى تنويع البرامج المنتجة بهذا الفضاء لتمس مختلف الفنون من شعر ونثر ورقص وموسيقى ومسرح ورسم وسينما وغيرها من الفنون. على أن هذا الإصلاح المنتظر وجب أن ينحصر فيه إنتاج البرامج في المبدعين مع شرط تطابق اختصاص كل واحد منهم مع موضوع البرنامج الذي سيكلف به، ضمانا للجودة وحسن التواصل والإفادة للمستمع. إن حماية هذا المرفق من المحسوبية والسيطرة الفردية والجماعية بمختلف توجهاتها يقتضي التأكيد أيضا على البعد التعاقدى المحدود بزمان لكل منتج، ضمانا للجددة في طرح المواضيع من جهة وللتداول الإعلامي على هذه المنابر من جهة ثانية ليستفيد من ذلك أكثر عدد من المبدعين وخاصة الشباب منهم.

إنسان بكل الألوان محور الدورة الرابعة لمهرجان شكري بلعيد للإبداع والفنون

مع بعض الجهات الرسمية من أجل تمكين التعاون وفتح الفضاءات الخاصة بهذه الجهات لنشاطات الجمعية كوزارة التربية والمركز الوطني للسينما والصورة والمكتبة السينمائية ودار الكتب الوطنية...

وقد سمحت الشراكة مع النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين ومعهد الصحافة وعلوم الاخبار من الاعلان عن مسابقة الطلبة في كتابة المقال الصحافي والصورة الفوتوغرافية كما أفرزت الورشات المتواصلة منذ أشهر مع الشباب في بلوغ مرحلة كتابة ثلاثة سيناريوهات لأفلام فضلا عن إنتاج شريط قصير منذ الفكرة إلى التصوير والمونتاج من خلال العمل مع شباب وشابات ولايات تونس

الكبرى (13 - 20 سنة) في انتظار انفتاح الجمعية على باقي الجهات الجمعية ستكرم هذه السنة الشاعر المرحوم بلقاسم يعقوبي والفنان خميس البحري والمحامية إيمان قزازة.

إضافة إلى عقد ندوة فكرية تحتضنها دار الكتب الوطنية وبشارك فيها كل من الفنان زهير قوجة والاستاذ بحار عماري والاستاذة حياة عمامو والكاتب نور الدين الخبثاني.

وورشة ثانية حول الفلسفة الموجهة إلى الطفل تديرها هدى الكافي وورشة للشريط السينمائي بمشاركة الفنانين نور الدين الورغي وسمير الحرابوي وعايدة الشامخ وعادل بكري، ثم عروض راقصة وموسيقية وأمسية شعرية وعرض مسرحي... فمهرجان شكري بلعيد هو أيضا الثقافة بكل ألوانها.

* سلمى الجلاصي



انتصاراً للإنسان والانسانية وإيماناً بالاختلاف في ظل التعايش، اختارت جمعية شكري بلعيد للإبداع والفنون أن يكون محور المهرجان في دورته الرابعة التي تنظم من 12 إلى 15 مارس الجاري عنوان «إنسان بكل الألوان».

وقد كانت الجمعية في الدورات السابقة قد اسست هذا النهج في اختيار محاور الاهتمام فاهتمت بثقافة الهامش وقضايا النساء والطفولة.

واليوم تسلط الضوء من خلال الفنون على مسألة يرزح تحت وطأتها متمعنا بصمت وهي مسألة الميز العنصري التي ينكرها الافراد ويثبتها الواقع وقد عرّتها في السنوات

الاخيرة ظاهرة المهاجرين إلى تونس من بلدان افريقيا جنوب الصحراء. وقد عبر الأخ عبد السلام البغوري رئيس الجمعية أثناء الندوة الصحافية التي انتظمت لتقديم فقرات المهرجان عن انتصار الجمعية وافرادها ومحبيها إلى قيم ثابتة ومنها العمل على ترسيخ ثقافة مُستنيرة ومنفتحة وعقلانية - والحرص على التصدي لكل اشكال الرقابة على التفكير والإبداع والفن، والسعي إلى تكريس ثقافة قبول المختلف ودعم الفن المحلي من خلال المحافظة على التراث بتسمية المادي اللامادي.

وقد شدّد البغوري على أن الجمعية تواصل النشاط على مدار السنة من خلال الندوات والورشات والترجمات، والمهرجان هو لحظة الكثافة فقط، ولكنها في المقابل تعاني شحاً في الموارد المالية ولا تتمتع بالدعم العمومي على غرار باقي الجمعيات لذلك انطلقت في عقد شركات

كأس رابطة الأبطال الافريقية لكرة القدم النجم والترجي في مواجهة جديدة



س 20 : شباب بلوزداد الجزائري / غوانانغ
غلاكسي
السبت 12 مارس 2022 :
س 14 : النجم الساحلي / الترجي الرياضي
الترتيب :
1 - الترجي الرياضي (5 نقاط)
2 - شباب بلوزداد الجزائري (5 نقاط)
3 - النجم الساحلي (3 نقاط)
4 - غوانانغ غلاكسي البوتسواني (نقطة واحدة).
المجموعة 4 :
الجمعة 11 مارس 2022 :
س 17 : الزمالك المصري / الوداد البيضاوي المغربي
السبت 12 مارس 2022 :
س 17 : بيترو اتليتكو الأنغولي / ديبورتيفو
ساغرادا الأنغولي
الترتيب :
1 - بيترو اتليتكو الأنغولي (7 نقاط)
2 - الوداد البيضاوي المغربي (6 نقاط)
3 - الزمالك المصري (2 نقاط)
4 - ديبورتيفو ساغرادا الأنغولي (نقطة واحدة)

المغربي
السبت 12 مارس 2022 :
س 20 : وفاق سطيف الجزائري / أمازولو الجنوب
افريقي
الترتيب :
1 - الرجاء البيضاوي المغربي (9 نقاط)
2 - أمازولو الجنوب افريقي (6 نقاط)
- وفاق سطيف الجزائري (3 نقاط)
4 - حوريا كوناكري الغيني (0 نقاط).
المجموعة 3 :
الجمعة 11 مارس 2022 :

تدور يومي الجمعة 11 والسبت 12
مارس الجاري مباريات الجولة الرابعة
من منافسات دور مجموعات كأس
رابطة الأبطال الافريقية وذلك حسب
البرنامج التالي:

المجموعة 1 :
الجمعة 11 مارس 2022 :
س 14 : الهلال السوداني / المريخ
السوداني
السبت 12 مارس 2022 :
ماميلودي سان داونز / الأهلي المصري
الترتيب :
1- ماميلودي سان داونز (7 نقاط)
2 - المريخ السوداني (4 نقاط)
3 - الأهلي المصري (4 نقاط)
- الهلال السوداني (1 نقطة).
المجموعة 2 :
السبت 12 مارس 2022 :
س 17 : حوريا كوناكري الغيني / الرجاء البيضاوي

مقابلات الرابطة الأولى ليوم
أمس الأربعاء

هزيمة مفاجئة
للافريقي والصفاقسي
عاجز أمام اتحاد بن
قردان

جرت يوم أمس الأربعاء مقابلات الرابطة
الأولى وأسفرت عن النتائج التالية:

م الرجيش - الترجي الجرجيسي 0 - 1
الأولمبي الباجي - هلال الشابة 0 - 1
الترجي الرياضي - النادي البنزرتي 0 - 4
النادي الصفاقسي - اتحاد بنقردان 0 - 1
النجم الساحلي - الاتحاد المنستيري 0 - 0
ن. حمام الأنف - أ. حمام سوسة 0 - 0
نجم المتلوي - اتحاد تطاوين 0 - 1
م. سليمان - النادي الافريقي 0 - 1

كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم:

النادي الصفاقسي مطالب بتدارك أخطائه

المجموعة 4 :

س 14 : سيمبا الطنزاني / نهضة بركان المغربي
س 17 : أساك ميموزا الايفواري / الحرس
الوطني من النيجر
الترتيب :

1 - نهضة بركان المغربي (6 نقاط)
2 - سيمبا الطنزاني (4 نقاط)
- الحرس الوطني النيجري (4 نقاط)
4 - أساك ميموزا الايفواري (3 نقاط)

المجموعة 3 :

س 14 : القطن الكامروني / تي بي مازمبي
الكونغولي
س 17 : المصري البورسعيدي / أوتوهو
الكونغولي
الترتيب :

1 - تي بي مازمبي الكونغولي (6 نقاط)
2 - المصري البورسعيدي (4 نقاط)
3 - أوتوهو الكونغولي (4 نقاط)
4 - القطن الكامروني (2 نقاط).

تُجرى يوم الأحد 13 مارس 2022 مباريات
الجولة الأولى إيابا لمنافسات دور مجموعات
كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وذلك
حسب البرنامج التالي:

المجموعة 1 :

س 14 : زانكو الزامبي / أهلي طرابلس
الليبي
س 20 : النادي الصفاقسي / بيراميدز المصري
الترتيب :
1 - بيراميدز المصري (9 نقاط)
2 - أهلي طرابلس الليبي (6 نقاط)
3 - النادي الصفاقسي (3 نقاط)
4 - زانكو الزامبي (0 نقاط)

المجموعة 2 :

س 17 : أورلاندو بيراتس الجنوب افريقي /
روايال ليوبار الاسواتيني
س 20 : شيبية الساورة الجزائري / الاتحاد
الليبي
الترتيب :
1 - اتحاد طرابلس الليبي (7 نقاط)
2 - أورلاندو بيراتس الجنوب افريقي (6
نقاط)
3 - شيبية الساورة الجزائري (4 نقاط)
4 - رويال ليوبار الاسواتيني (0 نقاط)

إصابة تبعد لاعب النجم الساحلي صدام بن عزيزة عن الملاعب

خضع مدافع النجم الساحلي صدام بن عزيزة لتدخل جراحي ناجح على
مستوى الركبة بعد إصابته في لقاء الكلاسيكو ضد النادي الافريقي.
ومن المنتظر أن يركن بن عزيزة إلى راحة تتراوح من 3 إلى 4 أسابيع قبل
استئنافه التمارين فيما سيتغيب اللاعب عن الاستحقاقات القادمة للنجم
محليا وقاريا.

الشبابي حضر مع النجم في مقابلة المنستير



شرح لسعد الشابي في
تدريب النجم الساحلي
بعد أن تعاقده معه
النادي لمدة 4 أشهر قابلة
للمتديد. واجتمع الشابي
باللاعبين.
وتجدر الإشارة إلى أن
التدريبات جرت مملعب

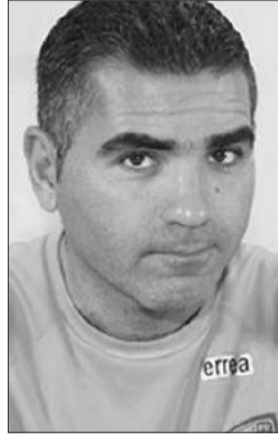
العواني بالقيروان الذي اختاره فريق جوهرة الساحل لاستقبال جاره الاتحاد
المنستيري يوم أمس الأربعاء في إطار الجولة العاشرة من منافسات المجموعة
الثانية للبطولة الوطنية، وقال لسعد الشابي: «سعيد بالتعاقد مع فريق
كبير بقيمة النجم الساحلي، وإن شاء الله تكون التجربة ناجحة على جميع
المستويات، وبحول الله سنعيش أياما حلوة في هذا الصرح الكبير».
* حسني القاسمي

حكام مباريات ذهاب المقابلات الفاصلة المؤهلة لكأس العالم قطر 2022



عين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (CAF)
حكام مقابلات ذهاب المباريات الفاصلة
المؤهلة لكأس العالم قطر 2022
الكاميرون- الجزائر (الحكم جوشوا بوندو من
بوتسوانا
مالي - تونس (الحكم باملاك تيسيما من
أثيوبيا)
غانا - نيجيريا (الحكم صادق السالمي من
تونس)
مصر - السنغال (الحكم جان جاك ندالا من الكونغو)
الكونغو الديمقراطية - المغرب (الحكم باسيفيك ندايها من بورندي)

جلال القادري يحدد ترتيب حراس المرمى قبل مواجهة مالي



حدد الجهاز الفني الجديد للمنتخب الوطني، بقيادة المدرب جلال القادري، الموعد النهائي لحسم قراره في ما يتعلق بالترتيب النهائي لحراس المرمى في قائمة المنتخب المرتقب الإعلان عنها لمواجهة مالي في الدور الفاصل من تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم «قطر 2022».

ويتأهب منتخب تونس لمواجهة مالي في مواجهة إقصائية مزدوجة من أجل مقعد في مونديال قطر 2022؛ حيث يلتقي المنتخبان ذهاباً في مالي يوم 25 مارس الجاري، قبل أن يتكرر صدامهما إياباً يوم 29 من الشهر نفسه، في المباراة المُحدّد إقامتها على أرضية الملعب الأولمبي «حمادي العقري» برادس.

وذكرت مصادر خاصة أن الجهاز الفني للمنتخب التونسي، بقيادة جلال القادري، ومساعديه سليم بن عاشور وعلي بومنجل، بالإضافة إلى مدرب حراس المنتخب الشاذلي المبروكي، في حيرة كبيرة بسبب مركز حراسة المرمى، وذلك بعد تألق الحارس الدولي علي الجمل مع ناديه النجم الساحلي. حيث أثبت علي الجمل أن لديه إمكانيات فنية عالية،

ومن جانبه، تألق الحارس التونسي أيمن دحمان بشكل لافت خلال المباراة التي جمعت فريقه الصفاقسي بغريمه الترجي الرياضي يوم الأحد 6 مارس، ضمن منافسات البطولة، حيث قاد دحمان، البالغ من العمر 24 عاماً، فريقه لتحقيق الفوز (1-0)؛ بتصديه للعديد من الفرص الخطيرة التي أتاحت لمهاجمي الخصم.

وأكدت المصادر ذاتها أن الجهاز الفني للمنتخب التونسي قرر حسم الترتيب النهائي لحراس المرمى الذين سينضمون إلى قائمة تونس التي ستواجه مالي، بعد متابعة مباراة الاتحاد المنستيري والنجم الساحلي يوم 9 مارس في إطار الجولة العاشرة للبطولة، وأيضاً بعد نهاية المواجهة التي ستجمع النجم الساحلي بغريمه الترجي الرياضي يوم 12 من الشهر الجاري لحساب الجولة الرابعة من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال إفريقيا.

وأشارت المصادر نفسها إلى اقتناع القادري، في الفترة الأخيرة، بقدرة بشير بن سعيد حارس الاتحاد المنستيري ليكون أساسياً في حراسة مرمى المنتخب التونسي، على غرار ما حدث في نهائيات كأس الأمم الإفريقية «الكامبيون 2021».

قاد النجم من خلالها لتحقيق التعادل بنتيجة 0-0 أمام الترجي الرياضي في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا، والتعادل مع النادي الإفريقي يوم السبت الماضي (5 مارس)، ضمن منافسات المجموعة الثانية في البطولة التونسية.

الترجي الرياضي:

بدران وبن حمودة يعودان والهوني ينتظر...



استأنف الترجي الرياضي تحضيراته لمواجهة الجولة العاشرة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى والتي استضاف خلالها النادي البنزرتي يوم أمس الأربعاء.

وعرفت تدريبات نادي باب سويقة عودة كل من المهاجم محمد علي بن حمودة والمدافع الدولي الجزائري عبد القادر بدران إلى التدريبات الجماعية بعد أن تغيبا طيلة الفترة الماضية لأسباب صحية. وستواصل غياب المهاجم الدولي الليبي حمدو الهوني الذي لا يزال يتدرب على انفراد تحت رقابة الإطار الطبي.

الرابطة الثانية تدخل منعرجها الحاسم

أولمبيك مدنين أول النازلين ومستقبل قابس يتعرض للتعنيف



+ ارتفع عدد حكام البطولة إلى 42 حكماً بعد تعيين 3 حكام جدد وهم (أمير لوصيف ويوسف السرايري ومحرز المالكي) أداروا 108 مقابلة ويأتي في طليعتهم أحمد الذواوي وسفيان قنات وحسام بولعراس ووليد البناي وأشرف الحركاتي برصيد 5 مقابلات.

+ حقق المدرب محمد الجلاصي انتصاره الأول مع الملعب القابسي. وهو ما حققه أيضاً هشام السويسي معوض نبيل كمن على رأس الملعب الصفاقسي وحسان القابسي مع فريقه الجديد أولمبيك سيدي بوزيد.

+ في أول ظهور له على رأس مستقبل قابس، عاد نعيم بالربط بالتعادل من المحمدية.

+ مجدي رويس عاد لتدريب مرجان طبرقة ولكنه انهزم في قابس ضد السيدة. كما عاد إكرامي قنابة للإشراف مجدداً على النادي البنبلي وعاد بتعادل ثمين من رادس ضد النجم.

* عمر / م

العواضي على المرتبة الأولى برصيد 5 أهداف متقدماً على مهاجم القوافل سامح بوحاجب ومهاجم جمعية جربة عمار بن ساسي (4).
+ للجولة الرابعة على التوالي، لا يقبل مستقبل المحمدية أي هدف. للإشارة مباراة المحمدية ومستقبل قابس عرفت أحداث عنف. حقق لاعب جندوبة الرياضية منتصر بالله المعروف ثنائية جديدة من ضربتي جزاء رفع بها العدد الجملي إلى 8 ثنائيات.
وأخيراً لم يعد هناك فريق لا يتعادل بما أن أمل جربة تمكّن من التعديل ضد الأولمبي للنقل في الوقت البديل وهو التعادل الأول له في الموسم. أما فرق الشبيبة ومرجان طبرقة وأولمبيك سيدي بوزيد ففي رصيدها أيضاً تعادل وحيد.

+ مستقبل المحمدية هو بطل التعادلات بامتياز (7).

+ الملعب التونسي هو أكثر الفرق انتصاراً (6) وأقلها هزائم صحة النادي القروي ومستقبل المحمدية.

+ أكبر عدد من الهزائم في رصيد كوكب منزل النور والراوي ومرجان طبرقة ونادي بن عروس (5)

+ فرق مدنين والأولمبي للنقل والراوي والمحمدية لها أقل عدد من الانتصارات (1).

+ النادي القروي له أفضل حصيلة إيجابية بعدم الانهزام للجولة الثامنة على التوالي. فمنذ الهزيمة في الجولة الافتتاحية في بن عروس، حقق أبناء فخر الدين قلبي 5 انتصارات و3 تعادلات.

+ أعلن الحكام عن 7 ضربات جزاء أهدر لاعب القلعة الرياضية علي صالح واحدة منها. الحصيلة الجمالية ارتفعت إلى 39 ضربة جزاء (31 ناجحة و8 فاشلة).

رُفعت الورقة الحمراء في ثلاث مناسبات مما رفع عددها إلى 20.

أبرز الهوامش والأرقام الخاصة ببطولة الرابطة 2 بعد إدراكها جولتها قبل الأخيرة التي التحق إثرها النادي القروي وأولمبيك سيدي بوزيد والمحمدية وجمعية جربة وشبيبة القيروان بالملعب التونسي في دورة الصعود للرابطة 1 سنتظر الجولة الأخيرة لتتعرف على الثلاثة فرق التي ستترافق هذه المجموعة. وبالنسبة إلى النزول المباشر و«البلاي أوت»، فإنه تمّ التعرف على نازل وحيد لرابطة الهواة 1 وهو أولمبيك مدنين ويبقى الصراع على أشده حتى إعلان الصافرة النهائية للجولة الختامية يومي السبت والأحد القادمين لتتعرف على باقي النازلين الثلاثة والفرق التي ستخوض دورة تبادلي النزول لينجو منها فريقان ينزل آخران للهواة 1.
+ بعد تسجيل 19 هدفاً، ارتفع العدد الجملي للأهداف في أعقاب الجولة التاسعة إلى 175 هدفاً في 108 مقابلة.

بعد صمت هجوم الملعب التونسي عن التهديد في الجولة الماضية، عاد للتسجيل من جديد ودعّم مركزه في طليعة خطوط الهجوم برصيد 13 هدفاً متقدماً على الشبيبة (12) وقوافل قفصة (11) والقلعة الرياضية والمكازم (10).

+ يحتل أولمبيك مدنين المرتبة الأخيرة في خطوط الهجوم لتسجيله 3 أهداف في 9 جولات، وهو أمر محير لفريق له مهاجمون في قيمة سليم الجديد وحسان الشواشي وبشير الرحبي.

+ يملك الملعب القابسي وجندوبة الرياضية أفضل خط دفاع برصيد 4 أهداف.

+ يحتل كوكب منزل النور والنجم الرادسي المرتبة الأخيرة في خطوط الدفاع بقبولهما 12 هدفاً.

+ مرة أخرى لم يطرأ تغيير على ترتيب الهدافين حيث حافظ كريم

الشاعر المنصف الوهابي لـ «الشعب»:

(الجزء الأول)

حاوره: أبو جرير

الشعر أكثر حكمة من التاريخ
وعقدة الجوائز المشرقية لا أريد التحدث عنها

المنصف الوهابي قامة وقيمة. شرف لي محاورته... شاعر فنان، يدرك الفن والتاريخ والجغرافيا. هو شاعر وأخ للتاريخ والجغرافيا والماضي والنص... النص جامع كل شيء... المنصف الوهابي شاعر حيث يمشي وحيث يقف. الحكيم، والحكمة عندما يكتب أقرأ، وعندما يقرأ تنصت وعندما يهل. إنه ديوان الشعر وفاكهة الحرف وثورة الجملة وحين الحياة. المنصف الوهابي طريقة من الطرق، هو عشق الله في الغياب، مربك اللغة والتاريخ والجغرافيا. هو الشاعر الشيوعي هو المنصف فاعل اللغة وفاعل المفتون به والمفتون بها... هي اللغة وما بقي من الحرف... اخترنا أن نحاوره لأنه ابن الشعب فكان هذا الحوار.

* المنصف الوهابي الأستاذ والأكاديمي والشاعر والناقد... مسيرة حافلة بالنجاحات تدريسا وتأليفا. كيف تقدم نفسك للقراء؟
- كل حد هذه الأوصاف قد لا يبقى منها سوى الشاعر. والشعر هو الفن الذي أخلصت له، وأظنه ألقى لي. في مقال للشاعر الراحل سعدي يوسف، منشور في موقعه وفي مجلة «الفيصل» السعودية (أوت 2016) وصف عام لحال الشعر في البلاد العربية، لكنه دقيق إجمالاً؛ وإن احتاج إلى قدر من تنسيب الحكم. وحاصله أن المشهد الحالي «مشوش، غير مستقر؛ بل باهت...» رغم إقراره بأن الشعر لا يزال ديوان العرب. ولا أخفيك أنني أشاطره الرأي، ليس لأنه استثنى الشعر التونسي، كما قد يقع في الظن، إذ ذكر أن «الحركة الشعرية في تونس الآن هي الأعمق والأبهى في المشهد الشعري العربي»، ومثل بي من دون كل الشعراء (وهي شهادة أعتز بها كثيراً، ودرويش نفسه يقول إن سعدي هو أستاذه)؛ وإنما لأن «الصورة كابية» بعبارة؛ لأسباب ومسوغات، أشار إليها سعدي في خطف كالنبض، وهو يحصي مميزات الشعرية الجاهلية؛ مثل مادية الصورة واستعمال الاسم الجامد لا المشتق أو «السائل»، والإقلال من الفضلة، وعقد العلاقة مع الطبيعة ومع «أنا» لا نحن. وهذه تحتاج إلى بسطة في القول، لا يتسع لها هذا الحوار. ولكني على إقرار ب«عظمة» الشعر الجاهلي، وهو الذي يجاذب «الإلياذة» و«الأوديسا» مكانتهما؛ فضلاً عن أنه «أم» العربية، وهي التي تدين له بنحوها وصرفها ومجازاتها وسائر لطائفها؛ لا أحب أن أجعل منه حجاباً على أوجه الاختلاف بين مراحل الشعر العربي في شرق البلاد العربية وغربها. فحال شعرنا اليوم، لا تدرك في سياق الزمنية الخطية؛ وإنما في سياق الزمنية الشعرية. وهذه لا تتوزع إلى ماضٍ وحاضر ومستقبل، وإنما هي حاضر أبدي، ولا يحتاج الشعراء بموجبها إلى أن يعيدوا إحياء «الموتى» فهم حاضرون في قصائدهم، وهم يحاورونهم باستمرار. وأكثر شعرنا اليوم، يفتقد هذا «الحوار» حتى يكون منشداً إلى نفسه مثلما هو منشداً إلى سابقه بل لاحقه.

أهم خصائص تجربتك الشعرية بعيون الناقد؟
- لعل محاولاتي كلها تنضوي إلى الجغرافيا بذات القدر الذي تنضوي به إلى اللغة؛ منذ كتابي الأول «ألواح» ف«من البحر تأتي الجبال» ف«مخطوط تمبكتو» إلى «فهرست الحيوان» و«كتاب العصا» و«تمرير

درّبت نفسي كثيراً
على احترام الآخرين وعلى أن
أكون ديمقراطياً دون ادعاء

على كتابة يوم الجمعة 14 جانفي 2011» و«ديوان الصيد البحري» و«السوريون»، ف«بالكأس ما قبل الأخيرة» والكتاب الشعري الجديد الذي أعدّه «بورتريهات منصف الوهابي» وهي كلها أو جلّها قصائد مركبة «طويلة» تستنطق المكان التونسي والمغاربي والعربي في الجزيرة العربية واليمن، وعالم الفينيقيين من خلال استحضار المحنة السورية، والشمال الأفريقي والغربي (شبه الجزيرة الإيبيرية وعالم الأندلس والموريسكيين وجنوب البرتغال ولامبادوزا وجنوة في إيطاليا وسيت في فرنسا وباريس...) والمكان هنا إنما يحضر في علاقته الملتبسة بالماضي والحاضر معا أي «الحال» كما كان يسميه نحاة العرب، وليس في سياق الزمنية الخطية التي لا تناسب الزمنية الشعرية؛ وهي في محاولاتي حاضر أبدي، لا يحتاج الشاعر بموجبها إلى أن يعيد إحياء «الموتى» فهم حاضرون في قصائده، وهو يحاورهم باستمرار قدماء ومعاصرين (امرؤ القيس وطرفة والشنفرى وعنتر وعمرو بن كلثوم والمعري والسياب ومحمود درويش وأدونيس وسركون بولص ونزيه أبو عفش والماغوط وممدوح عدوان وبول فاليري والشاعر التونسي الراحل عمّار منصور...) والمسوّغ لذلك الوعي بأنّ الشعري قائم على التداخل، وهو منشداً إلى نفسه مثلما هو منشداً إلى سابقه بل إلى لاحقه؛ إذ هو ينشأ «قارئاً أي وهو يقرأ مواده وخاماته وكل ما يدور في فضائه، بحسب ما تمليه عليه طبيعة جنسه، وبحسب ما يستعيره من عناصر من

الأجناس الأخرى مثل الملحمة والدراما خاصة. وما دام الشعر يتسع لهذه الظواهر أو الأجناس سواء تعلقت بشعرية الدال أو بشعرية المدلول، فلا ضير أن يصل الشاعر بعضها ببعض ما دام منبتها الأصلي هو الشعر نفسه. هذا الديوان هو ديوان الرحلة والأمكنة التي عرفها الشاعر، وهو يحاول أن يتمثلها في علاقتها بالتاريخ والحاضر واليومي والمعيش، وأن يستنطقها بأدوات القصيدة العربية حيث الإيقاع الزمني المسموع (الوزن/ التفعيلة) في علاقة حميمة بالإيقاع المكاني المرئي.

* لاحظنا أن توجهك النقدي يغلب عليه الالتفات إلى الجمالي والفلسفي. وكل دراسة نقدية يصدرها صاحبها مهاد نظري تحتاج إلى مسافة أوسع للدراسة والتحليل؟

- ثمة دائماً وشائج قربي خفية، بل ضغينة مكتومة بين الفلسفة والشعر؛ كما كتب لويس لافيل في مقالته «تعقلية بول فاليري» معاصره الكبير. وثمة سحر خبيء متبادل بين الشعراء والفلاسفة، نجمت عنه غيرة شديدة، كما يقرر لافيل بنبرة قاطعة. ولعلها غبطة كما أحب وأفضل، وليست غيرة ولا هي بالعداوة المضرة، فكل منهما يرغب في أن يكون له ما للآخر، أو أن يكون القرين؛ فالفيلسوف ينشد عالماً مرتباً منظماً بصورة أفضل من المائل للعيان. وهو يدفعنا إلى التفكير فيه، إذ ليس بميسوره أن يطلعنا عليه. أما العالم الذي يطلعنا عليه الشاعر فهو يباين، بل يصاد إلى درجة عالية، العالم الذي مُنحناه، عالمنا المعيش؛ وهو ليس بالوهم أو السراب، كما قد يقع في الظن، بل إن الشاعر يستطيع في هذه الحال أن يضع الوهم في مرتبة أعلى من حقيقة الشيء، مثل الفيلسوف الذي يضع الفكرة أعلى من الشيء ومن الواقع أو فوقه. ولن نندهش أو نستغرب إذا ما التقينا مصادفة أو ضرورة، رغم أن الفيلسوف يزعم أن بإمكانه أن يشمل في مجال الفكر، دائرة أوسع؛ على حين أن الشاعر ينشد بلوغ مركز محسوس أكثر ما يمكن، رائع ممتع أكثر ما يمكن. وقد يجعلنا الشاعر نستشعر لمح الصلة بين اللانهائي والنهائي، بيننا وبين العالم؛ وهو موضوع التفكير الفلسفي أساساً. وكل ما في الأمر أن الفلسفة تحاول تفسيره فحسب. إن العلاقة بين الفلسفة والشعر لم تكن قط لا مبالاة أو عدم اكتراث، ولا كانت حرية استواء، أي تساوي إمكان في الفعل وعدم الفعل. وقد أطرّد أفلاطون الشعراء من المدينة مستنداً إلى الخلاف القديم بين الفلسفة وفن القول. و«أطردهم» القرآن أيضاً؛ وإن في سياق مختلف؛ وأنزلهم سهل الأباطح، وشبهتهم الفصل بين القول والفعل؛ رغم أن الشاعر مطالب بفعل القول، وليس بالمناسبة بين هذين؛ وإن استثنى «الذين آمنوا». ولعله انشفاق قديم بين لغة المفاهيم ولغة الرموز. وقد تأوله هايدغر على أنه خلاف؛ وإن كان أرسطو لم يتردد في القول «إن الشعر أكثر حكمة من التاريخ». ثمة إذن ما يفرقهما، فالعمل الفلسفي يقوم أساساً على التوسل بالعقل، بما أن الفلسفة معرفة مجردة وهي الفكر الذي يفكر في الكوني والأبدي. وهي لازمنية ولا فردية تستعلي حتى في المثولية أو حالة الكائن المائل في كائن آخر، على محسوس التجربة أو ما يدرك منها بالحس أو بالعقل، أو ما يتعلق بالمعاني والمبادئ الباطنة أو الذاتية. ناهيك أن الفلسفة هي التي منحتنا مفاتيح الجمالي أي المفاهيم.

* تشعبت المدارس والاتجاهات الشعرية التونسية والعربية. أين يقيم الشاعر منصف الوهابي الآن؟
- أنا أقيم في الشعر، وأواكب المشهد الشعري العالمي منذ سنوات بعيدة، من خلال اللغة الفرنسية، أو بعض ما هو مترجم إلى العربية؛ ممّا أثق فيه. والشعر الغربي قديماً وحديثاً، لا يجري على منوال واحد؛ وشتان مثلاً بين الشعر الفرنسي الذي أعرفه أكثر، والشعر الإسباني أو البرتغالي وقد تعرّفت إلى أهم رموزه، خلال السنوات القليلة الماضية؛ إذ جمعتني الصداقة ببعض الشعراء والشعراء مثل روزا أليس برنكو ونونو غوديس على سبيل المثال، ونقلت نماذج من شعرهما وشعر غيرهما إلى العربية، كما في كتابي «ما ينقص الأخضر ليكون شجرة» (تونس 2002) و«نخلة القيروان» (بورتو/ البرتغال 2003). ففي الشعر الفرنسي اليوم، تحضر أكثر التجربة اللغوية التي ترقى إلى نوع من اللعب بالمعنى الجمالي للكلمة، وفي الشعر البرتغالي تحضر تجربة الحياة والمعيش واليومي. وقس على ذلك الشعر الألماني والأنقليزي حيث يحضر العمق الميتافيزيقي، وقضايا الإنسان الكبرى. وعلى ضرورة تنسيب الحكم، لأن الأمر يحتاج إلى شواهد وأمثلة دقيقة، لا يتسع لها هذا الحيز؛ أقول إن الشعر الغربي عامة تتعالق فيه الفنون جميعها وخاصة الرسم والموسيقى. وقد يقول القائل: وكيف؟ ولكل من الشعر والرسم مثلاً لغته، ولكل عالمه المميز. فكيف لهما إذن أن ينضمّا ويندمجا؟ فإذا سوّغنا أن هذا بإمكانهما، فأين موقعه: عمل الشاعر أم عمل الرسّام؟ بل هل يمكن أن نعقد حواراً بين هذين الفئتين

الشاعر منصف الوهابي الآن؟

أنا أقيم في الشعر، وأواكب المشهد الشعري العالمي منذ سنوات بعيدة، من خلال اللغة الفرنسية، أو بعض ما هو مترجم إلى العربية؛ ممّا أثق فيه. والشعر الغربي قديماً وحديثاً، لا يجري على منوال واحد؛ وشتان مثلاً بين الشعر الفرنسي الذي أعرفه أكثر، والشعر الإسباني أو البرتغالي وقد تعرّفت إلى أهم رموزه، خلال السنوات القليلة الماضية؛ إذ جمعتني الصداقة ببعض الشعراء والشعراء مثل روزا أليس برنكو ونونو غوديس على سبيل المثال، ونقلت نماذج من شعرهما وشعر غيرهما إلى العربية، كما في كتابي «ما ينقص الأخضر ليكون شجرة» (تونس 2002) و«نخلة القيروان» (بورتو/ البرتغال 2003). ففي الشعر الفرنسي اليوم، تحضر أكثر التجربة اللغوية التي ترقى إلى نوع من اللعب بالمعنى الجمالي للكلمة، وفي الشعر البرتغالي تحضر تجربة الحياة والمعيش واليومي. وقس على ذلك الشعر الألماني والأنقليزي حيث يحضر العمق الميتافيزيقي، وقضايا الإنسان الكبرى. وعلى ضرورة تنسيب الحكم، لأن الأمر يحتاج إلى شواهد وأمثلة دقيقة، لا يتسع لها هذا الحيز؛ أقول إن الشعر الغربي عامة تتعالق فيه الفنون جميعها وخاصة الرسم والموسيقى. وقد يقول القائل: وكيف؟ ولكل من الشعر والرسم مثلاً لغته، ولكل عالمه المميز. فكيف لهما إذن أن ينضمّا ويندمجا؟ فإذا سوّغنا أن هذا بإمكانهما، فأين موقعه: عمل الشاعر أم عمل الرسّام؟ بل هل يمكن أن نعقد حواراً بين هذين الفئتين